



الشمس  
٥٠ ق.ب

العدد

١١٩

# سوبرمان

البطل الحيات

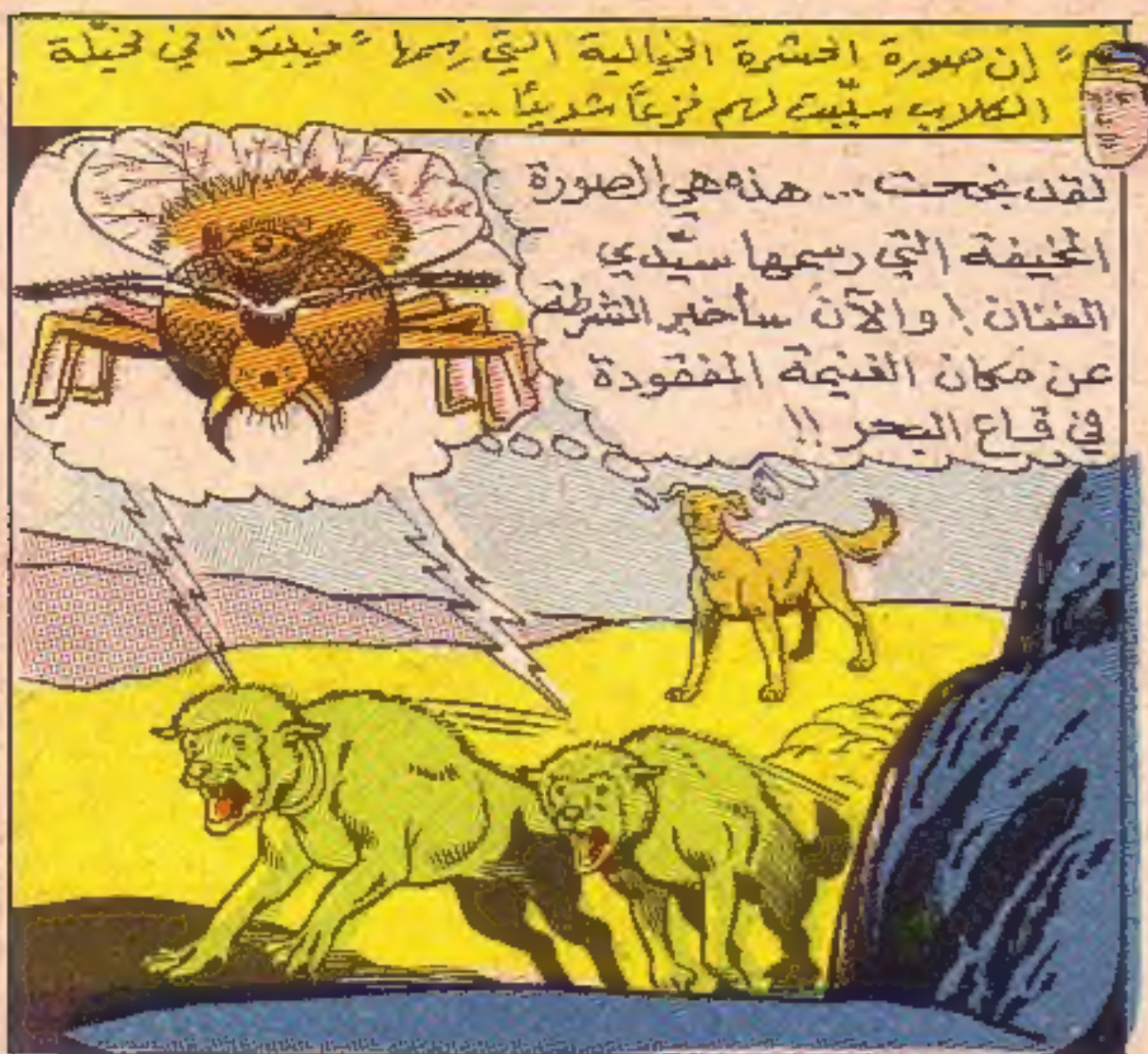
كل خميس لتسليّة الجميلة











للاشتراك في مجلة سورمان اقطع هذه القسيمة وارسلها مع مئلك بالقيمة المقيمة الى شركة المطبوعات الصورة ص.ب ٢٤٠٠ بيروت - لبنان

الاسم \_\_\_\_\_  
العنوان \_\_\_\_\_

اشترك لمدة سنة ..... سنة أشهر .....  
راجع قيمة الاشتراك لكل بلد داخل الفلاف بما فيه الفلاف البريد الجوي



# من هنا وهناك

قام مزارع في الولايات المتحدة بعمل غريب من نوعه ...  
إذ كتب على ظهر كل بقرة من بقراته كلمة «بقرة» والسبب في ذلك هو أنه جماعة من صيادي الغزلان كانوا يمولون في تلك المنطقة وقد عرف عنهم أنهم لم يردوا غزالاً قط في حياتهم ...

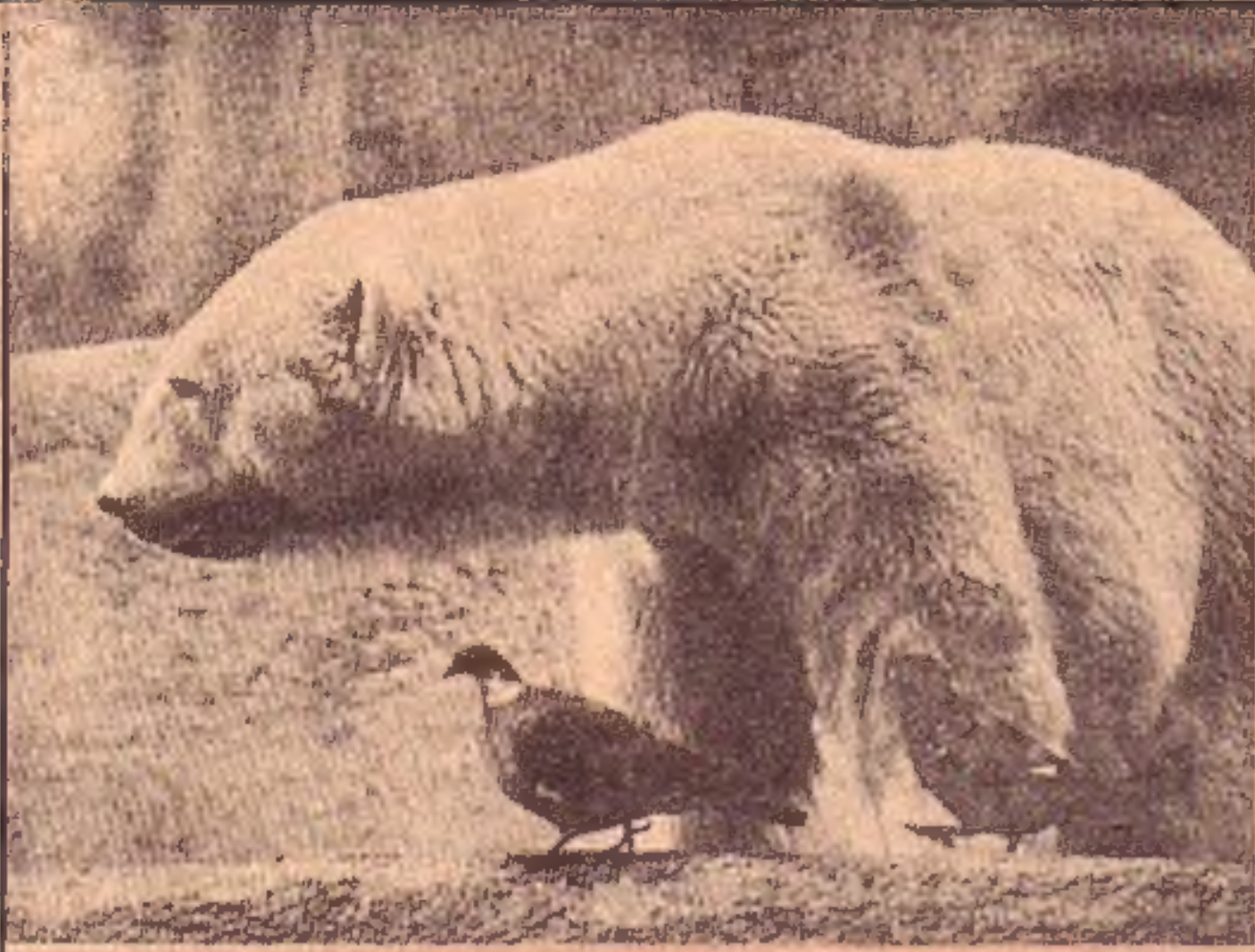
وهكذا التجأ المزارع إلى هذه الخطة خوفاً من انقراضه!!



هل تعلم أنك تزفر ٢٣٠٠٠ مرة في اليوم وتشهق ٤٣٨ قدماً مكعباً من الهواء، وأن الدورة الدموية في جسمك تجتاز ١٦٨٠٠٠ ميل في اليوم وينبض قلبك أكثر من ١٠٠٠٠٠ مرة في اليوم الواحد كذلك ويضخ من الدم الذي يدخل إليه ويخرج منه ٢٠٠٠ غالون أي ما يملأ شاحنة بترول (سيترن)

كانت سيدة طرشي تعمل في مطبخها عندما شاهدت اصطداماً مريعاً. سيارة ضربت حائط المطبخ أولاً ثم مدخل المنزل وتخرجت أخيراً إلى الحديقة حيث توقفت. لكن هذا الحادث المريع أفرح تلك السيدة بدلاً من أن يحزنها إذ أن الدوي الذي نتج عنه أعاد لها سمعها!





ما رأيك ؟  
هل هذه صداقة حقيقية  
بين الدب والحماتين  
أم أنه لم يكن جوعان  
بعد ؟ ...

عندما كان الاديب الشهير  
مارك توين يافعاً، سمع  
خطاباً في ذات يوم، وفي  
نهاية الخطاب توجه مارك  
توين الى الخطيب قائلاً ان  
عنده جميع كلمات هذا  
الخطاب في كتاب له في  
البيت.

«هذا غير معقول» اجاب  
الخطيب باحتجاج .. فلم  
اكتب خطابي الا البارحة  
فقط.

واما توين فقد ارسل له  
هذا الكتاب... ولم يكن  
سوى «القاموس»



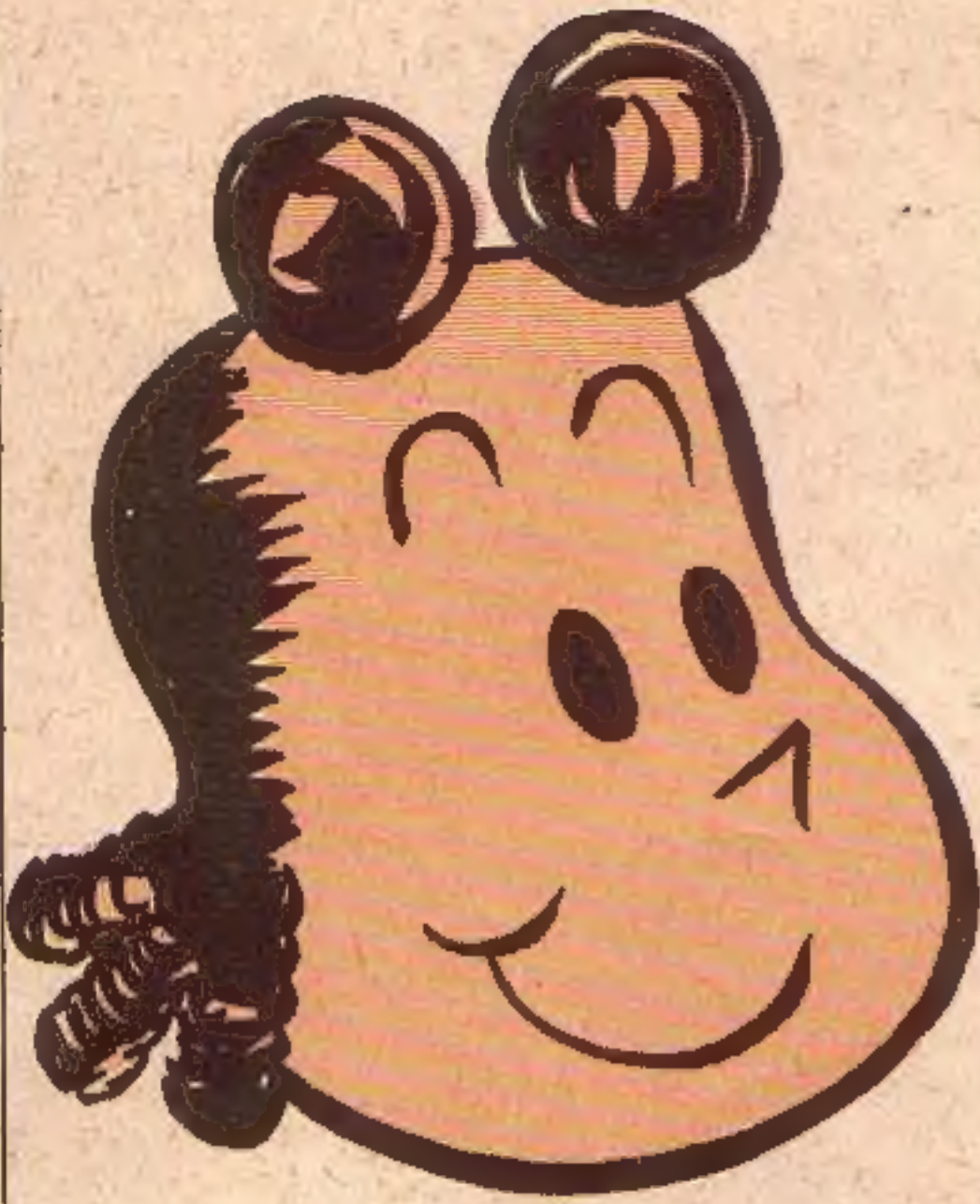
تفضل ... الطعام حاضر



شکایے ظریف

و طبعی لطیف

و درمی خفیف









أطلق سهمك يا جوناثان... أيتها الغريب  
إذا كنت جناً طيباً فلن تصاب بأذى !!

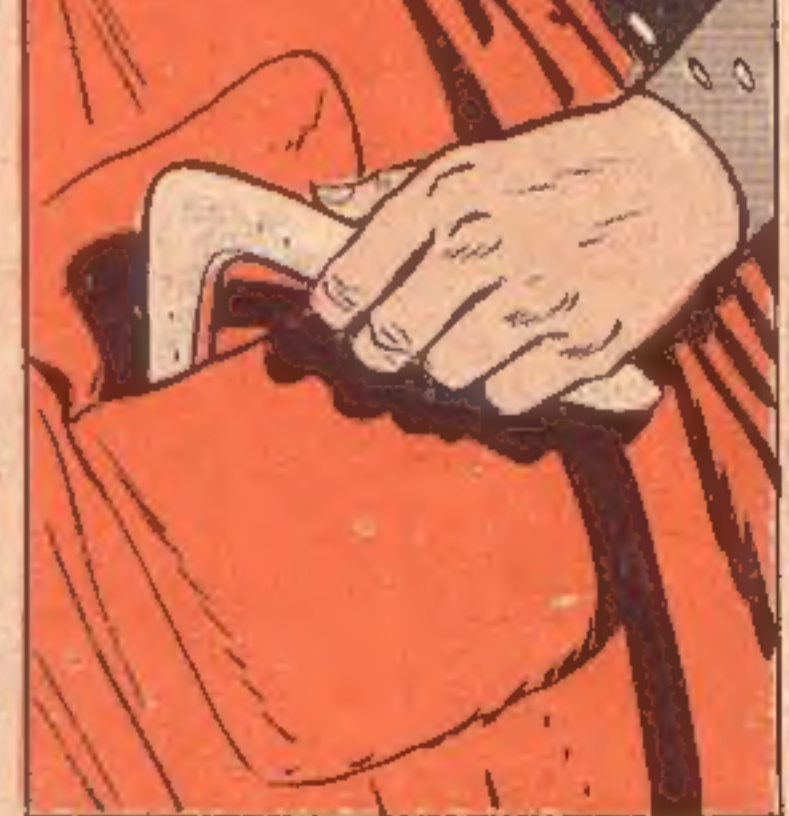
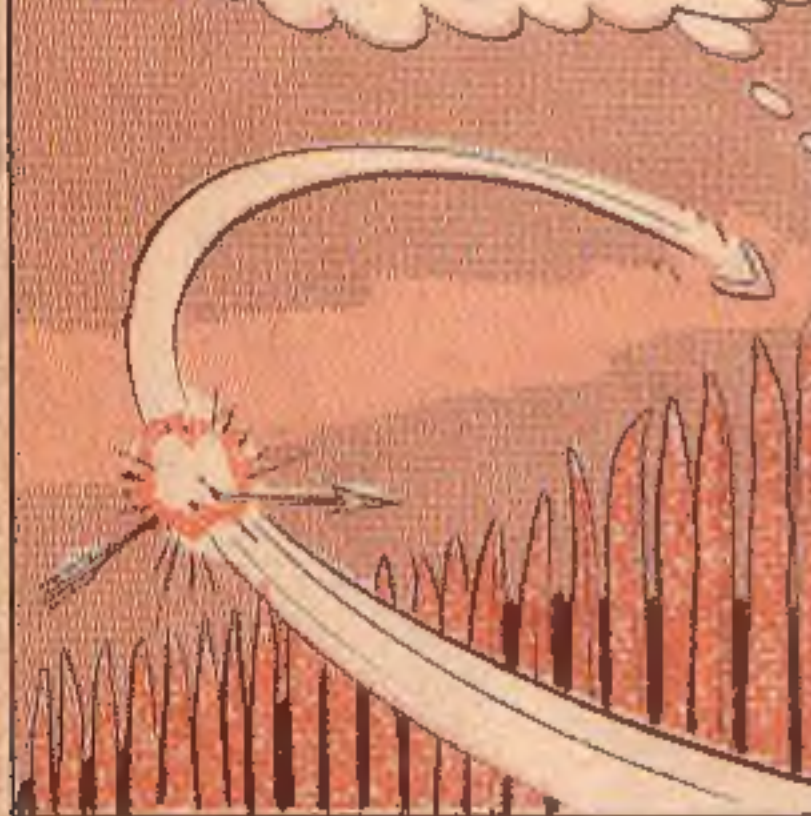
مدهش ! والآن أطلب منه  
أن يطلق سهمه على صديقي  
فأبرهن لكم أن سحري  
يحميني من الأذى !!



ستحوم العظمة حول السهم  
ثم تنقض عليه فتحطمه... وقد  
تعلّمت هذه الخدعة من الهولواط  
عندما كان يمارسها مع  
السهم الأخضر !!

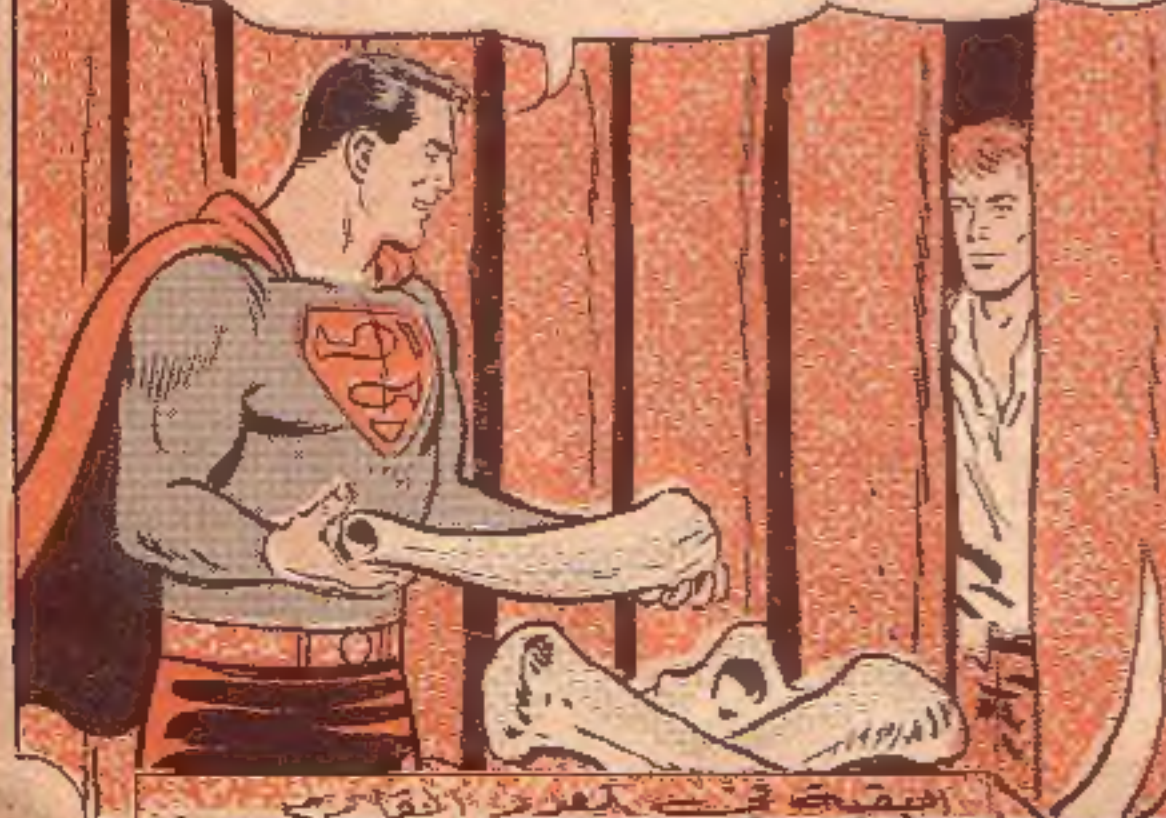
لقد سئلت أطرافها...  
والآن سأقذفها بخفة  
نحو السهم !!

هذه العظمة التي أخفيها داخل  
معطفي هي التي ستنقذني !!



تم قابع "سوبرمان" البني يدجارد عمليتين أغريبتين ...

آه ... سأقوم بعمل سحري آخر بواسطة هذه  
العظمة المجوفة ... اذهب يا "جيمار" وقل للرجيم  
أن يأتيني بأشرس الحيوانات في الصباح الباكر !!

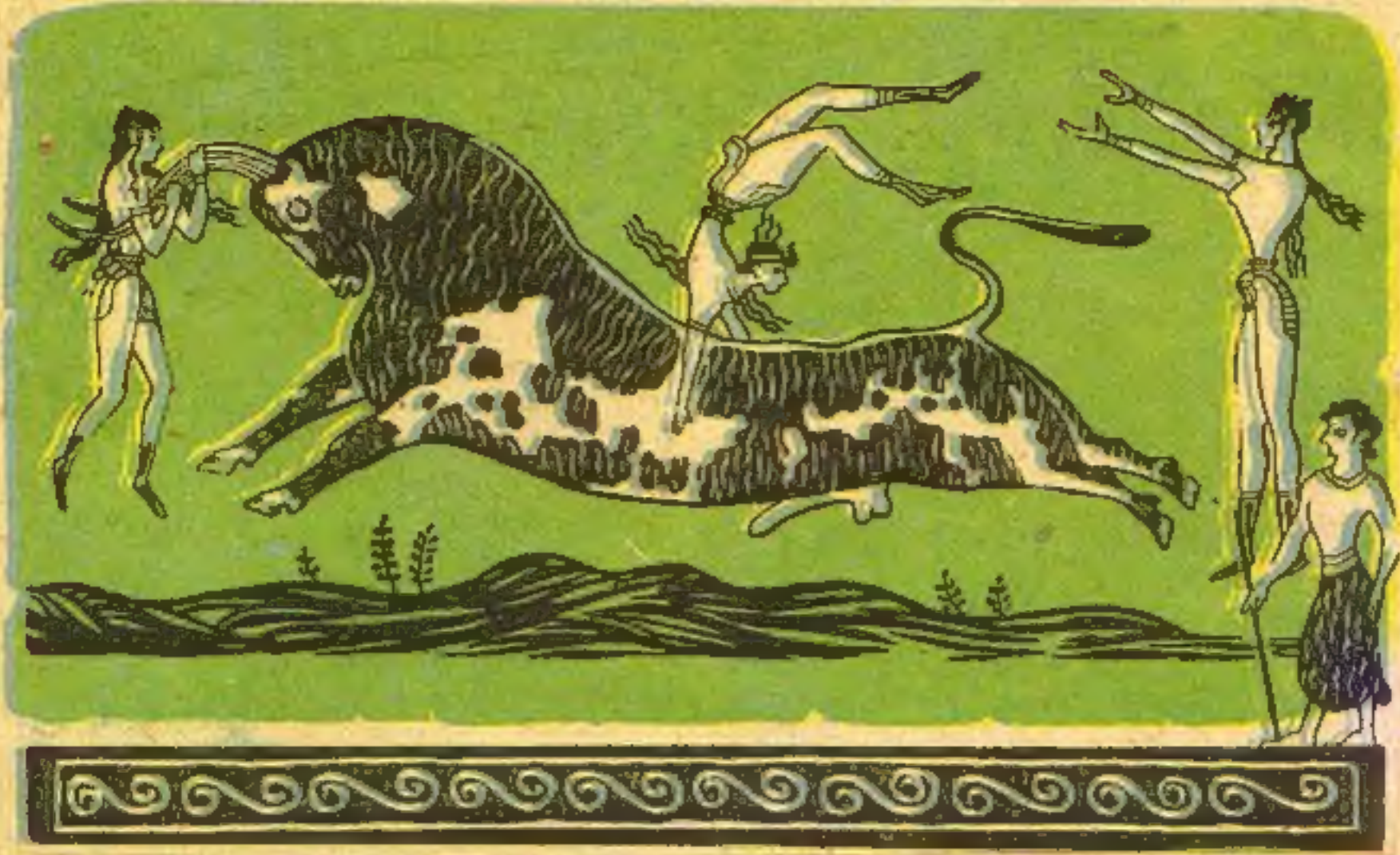


بريت هذه الخدعة ولا تترك سحر غريب ...

يا إلهي ! لقد تحطم السهم  
أثناء طيرانه ... حقاً إنها عملية  
سحر جيدة ... لأنها لم تصب  
أحد بأذى بالإضافة  
إلى إنقاذ صاحبها !!







## «رقصة الثور» في جزيرة «كريت»

وفي المكسيك مارس الناس نوعاً من الرياضة اسمها ثلاثتلي وهي تشابه لعبة الكرة... فكانت تلعب في ساحة على شكل أحيطت بجدران لصق على جوانبه دوائر حجرية، فكان الفريق يحاول قذف الكرة عبر الدائرة الحجرية ولم يكن ذلك بالأمر اليسير، إذ أن الدائرة كانت مركزة على علو عشرين قدماً من الأرض ويكاد يكون اتساعها أكبر من حجم الكرة نفسها.



أن مصارعة الثيران عند الاسبان هي من أحب أنواع الرياضة، وهي تحتاج إلى شجاعة فائقة، إذ أن على المصارع أن يعلم تماماً كيف يخدع ويقهر الثور. فبعد أن يبدأ «البكادور» بنخر الثور لازعاجه واثارته يتناوله المصارع وحده ثم يخدعه بضربة واحدة قاضية من سيفه.

وفي هذه الحفلات تستخدم البدلات الملونة والمزركشة لتضفي على المكان مسحة زاهية من البهجة والسرور...

وفي جزيرة «كريت» وأيضاً في بلاد اليونان زاولت الناس نوعاً من مصارعة الثيران سميت «رقصة الثور» وهي عبارة عن عرض لشجاعة عدد من الفتيان والفتيات أيضاً يحومون حول الثور فيحاولون اثارته دون استخدام أي سلاح وعندما يطأ الثور رأسه معلناً غضبه واستعداده على الهجوم يمسك الواحد منهم بقرونه لينطلق في الهواء ويهبط على ظهر الثور ثم ينقلب ثانية ليستقر على الأرض وراء الثور. وهكذا نجد أن حياة المصارع تعتمد على رشاقته ودقة حركاته!

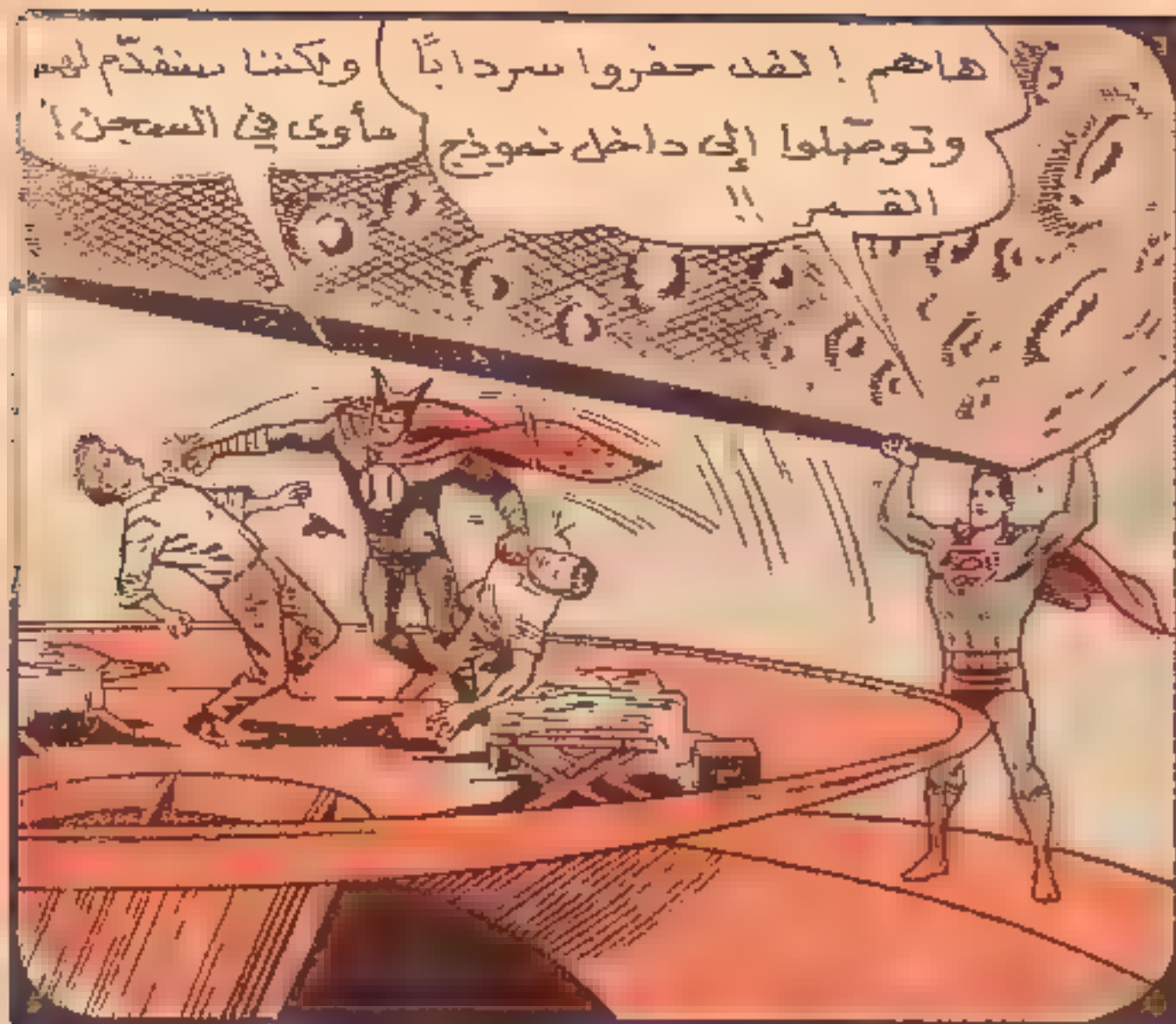




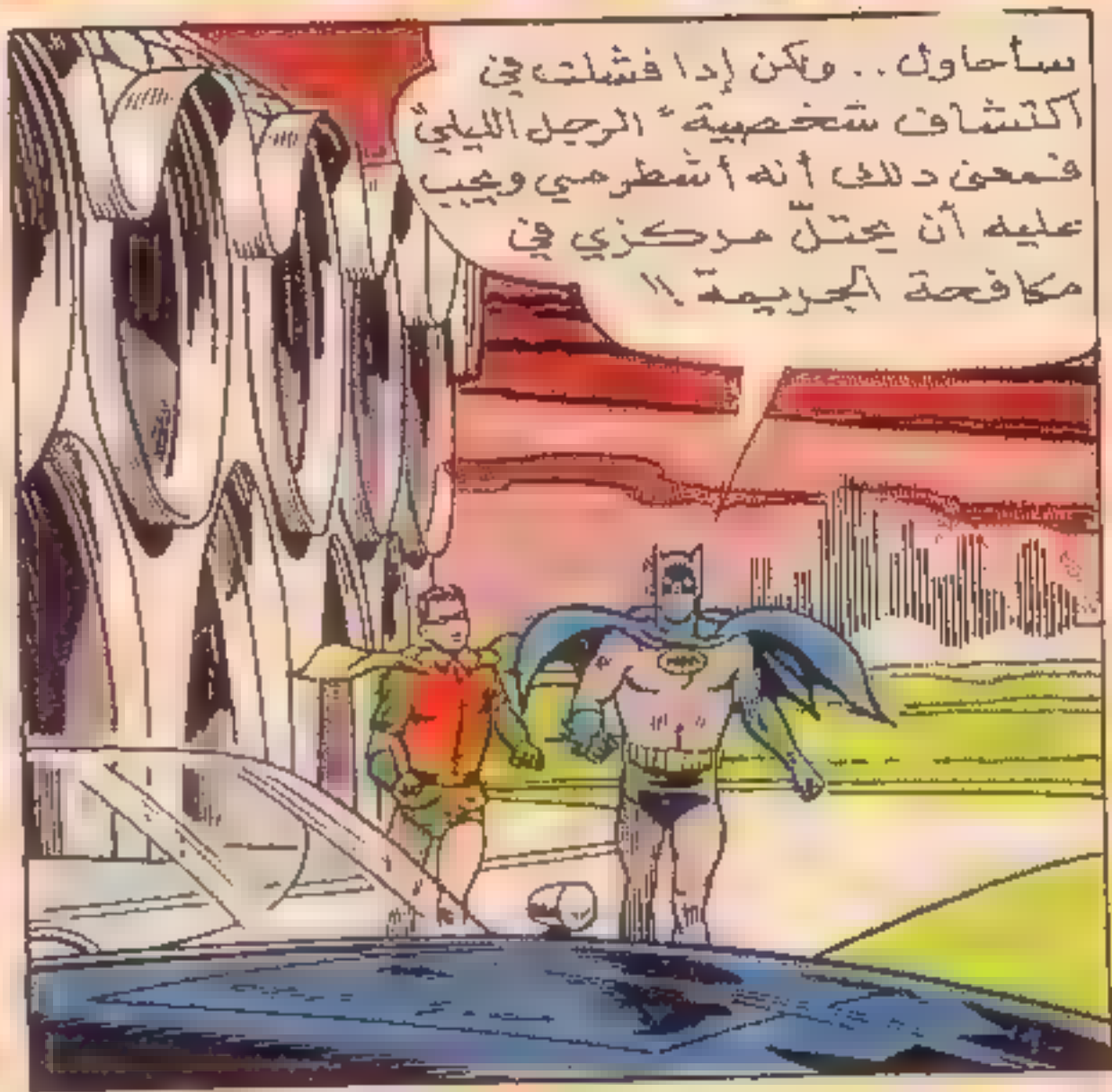




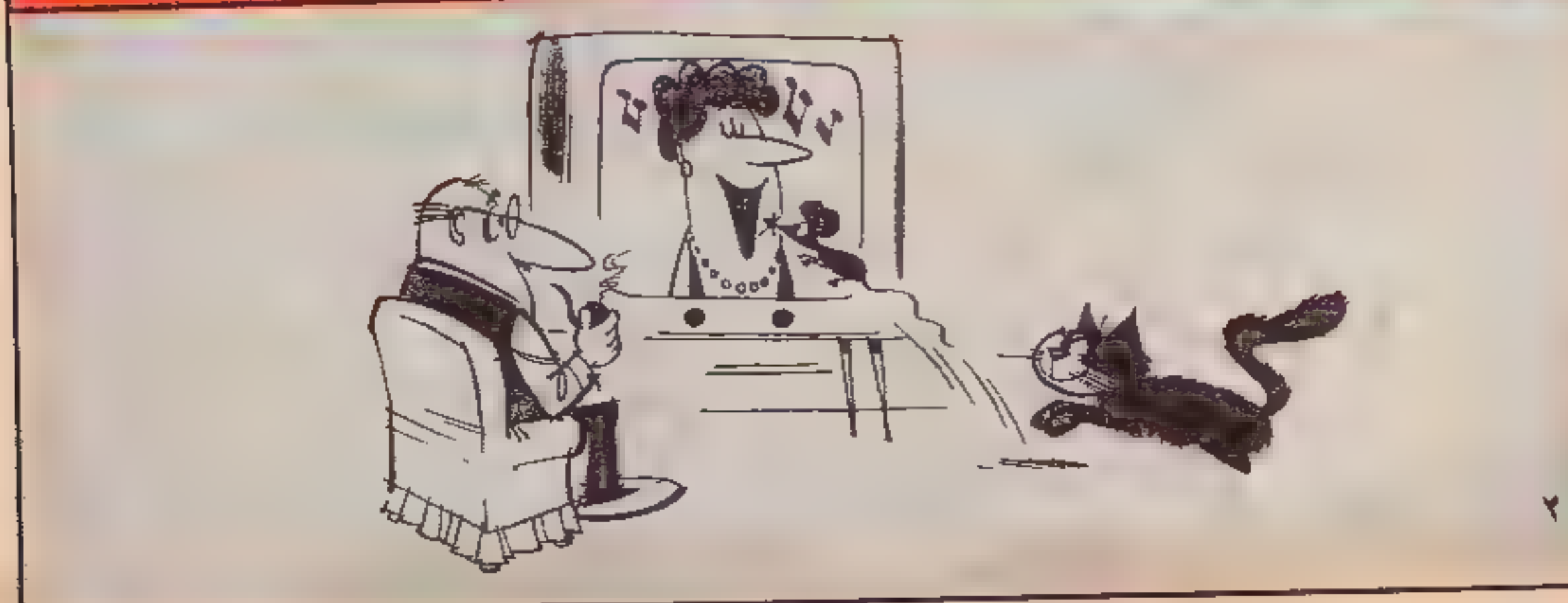








# اضحك











هذا الموقع هو مشروعكميكنس  
و هو لغير الاعرافه رخيصه  
و التوزيع الممنوعه الايديه فقط  
المرسلات لكم القدر من المانيه  
التي استلمت اذ لم يتم ارسالها  
لنا يرجى انتم انتم انتم انتم

Scanned by  
ZEIN EDDIN M.Y.

This is a Fan base production  
not for sale or ebay please delete  
this if you are not the  
original release when it hits the  
market to support its continuity

[www.arabcomics.net](http://www.arabcomics.net)



عبوس

پلوتو



بطوط

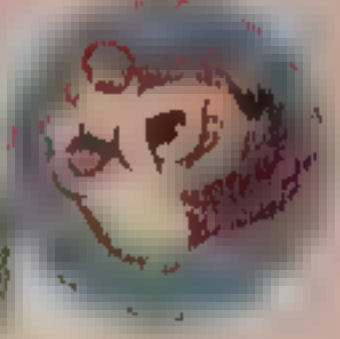
بنديق



أَحَبَّ شَخْصِيَّاتِ  
وَالْتِ دِيرِنِي  
لِلْأَوْلَادِ حَوْلِ الْعَالَمِ  
فِي  
أَشْوَقِ الْقَمَصِ  
«كُنِّيَّاتِ وَالْتِ دِيرِنِي»  
الشَّهْرِيَّةُ  
الآنَ فِي مَنَاقِلِ الْمَجْمَعِ  
أَطَابُوهَا مِنْ كُلِّ الْمَكْنِيَّاتِ



شهرية



شهرية



سُورَةُ الْكَافِيَّةِ ٥٠ غ. ل.

باب

الكب





## سوبرمان يرحب بأصدقائه



### ركن التعارف

- سحر الحسامي — ١٢ سنة. تهوى المراسلة والرسم والاعاني. ج. ع. م. القاهرة — مصر الجديدة — ٨٢ ابو بكر الصديق — شقة ٩.
- تركي رسن — ١٢ سنة. يهوى جمع الطوابع والمراسلة. العراق — بغداد — مدرسة متوسطة المصطفى للبنين.
- الهام الاسود — ١٢ سنة. تهوى جمع الطوابع والرسم والمطالعة. لبنان — برمانا.
- طاهر القيسي — ١٢ سنة. يهوى المراسلة. العراق — بغداد — المدرسة الغربية المتوسطة.
- محمد سعد ابراهيم — ١٤ سنة. يهوى جمع الطوابع والصور. ج. ع. م. اسكندرية — مصطفى باشا.
- فواز العرج — ١٥ سنة. يهوى جمع الطوابع. سوريا — دير الزور — ثانوية اميسة.
- وداد خوقير — ١٦ سنة. تهوى جمع الطوابع والصور والمراسلة. مكة — جباد — باب الملك سعود.
- ياسر طلال — ١٨ سنة. يهوى مراسلة الجنسين والمطالعة. لبنان — صيدا — عين العلو — قرب سينما جمال.
- رعد الدباغ — ١٢ سنة. يهوى جمع الصور والمراسلة. العراق — موصل — جامع الكبير — رقم المسكن ٤٥ — ١٠٦.
- جورج بدر — ١٥ سنة. يهوى جمع الطوابع. سوريا — اللاذقية — شارع غسان — بناية اسحق دكر.
- توني ارتين اميرزيان — ١٢ سنة. يهوى كرة القدم وجمع الطوابع. ج. ع. م. القاهرة — مصر الجديدة — ٢٢ شارع ابراهيم.
- يوسف عيسى فكهاني — يهوى كرة القدم والقراءة. ج. ع. م. الاسكندرية — شارع ابن شهاب.
- عامرة جميل هندي — ١١ سنة. تهوى الموسيقى وجمع الطوابع. العراق — بغداد — السعدون قرب شركة نفط خانقين.
- اسماعيل ابو حجر — ١٤ سنة. يهوى جمع الطوابع. السعودية — جدة — باب شريف امام المسجد.
- وليكم قنيزح — يهوى المراسلة. سوريا — طرطوس — شارع محمد عبد الرزاق.
- فائز نعموم باك — ١٥ سنة. يهوى جمع الطوابع. العراق — بغداد — مدينة المنصور — رقم الدار ١٦ — ١ — ٦.
- ربيع بشبش — ١٥ سنة. يهوى جمع الطوابع والصور. سوريا — دمشق — ناحية دير عطية.
- علي عبد الحميد — ١٥ سنة. يهوى المراسلة. ج. ع. م. السويس — مديرية امن السويس.
- اميل الياس — ١٤ سنة. يهوى جمع الطوابع ومجلات سوبرمان. ج. ع. م. القاهرة — الجيزة.
- عزمي شريحة — ١٥ سنة. يهوى جمع الطوابع والمراسلة. الاردن — عمان — مدرسة رغدان — الثانوية — جبل الحسن.
- ياسر محمد سعيد — ١٧ سنة. تهوى جمع الطوابع والمراسلة. العراق — موصل — محلة شهر سوق — شارع فاروق.
- عابدة ناجي — ١٧ سنة. تهوى جمع الطوابع. ج. ع. م. ١٠٢ شارع عثمان بن عفان مصر الجديدة القاهرة.
- سنية عبد القادر — ١٧ سنة. تهوى جمع الطوابع والصور. الكويت — شارع ٢٢ — منزل ٥ شرق الاحدي.

### الجمهورية العراقية

- باقر اسكندر الزبيدي — ١٧ سنة. يهوى جمع الطوابع. بغداد — شارع البنوك — مخزن شاكر.
- جواد سعيد — ١٤ سنة. يهوى جمع الطوابع. بغداد — شارع المستنصر — عمارة طفيفه.
- يوخنا يونان يوخنا — ١٥ سنة. يهوى جمع الطوابع والصور. الحبيانية — حي المدني — منزل ١٤٨.



فِي الْعَدَدِ الْقَادِمِ:

# مُطَارَدَةٌ قَدِيمٌ "الْمَشِيرَةُ" لِلْجَاسُوسِ الْآتِي مِنْ "سُكَّار"



فِي نَصْرِ الْعَدَدِ:

## سُكَّارُ خَفِيَّةِ الرِّمْلِ الْإِيَّايِ الْغَرِيبَةِ

على كل من يريد أن ينشر اسمه في ركن التعارف أن يقطع هذا الكوبون ويلصقه برسالته.

كوبون ركن التعارف  
٣٢



# تسلية



دو مرد و چارے مٹنے بے صفا درخت کے پرائے فراموشی سے ہوا و مٹاؤں سے  
ہلے نامنطاعتک معرفتہما ؟



اپنے الرجال الستہ فی الصورة یجبونہ مراكبا لا یخفونہ . ہلے نامنطاعتک معرفتہ  
المراكب الیہ تناسب مع کل واحد منہم !





## الساعة الخامسة

ذهبت بالأمس الى المدينة حيث لم اتوقع  
ما جرى لي من حادث غريب قد لا يبدو  
غريباً لسكان المدينة المتحضرين جداً...  
ولكنه كان غريباً في نظري، أنا التي أسكن  
قرية لا يعرفها أحد...

فقد أردت زيارة صديقه لي في ضاحيته  
بلك المدينة فاقففت على عجل سيارة أجرة  
بدت لي عادية جداً، ولكن لما دخلها دهشت  
أد وجدت أن لها نافذة واحدة عالية وأن  
بابها لا يفتح من الداخل...

فلم برق لي تلك السيارة الغريبة... ومن  
ثم لاحظت أنها لا تسير على الأرض، بل أنها  
تطير في الفضاء... صعوداً... صعوداً.  
تلاشت السيوف تدريجياً من ناظري ولم  
أعد أرى بعد لحظة سوى قبة السماء...  
وكانت دهشتي شديدة لدرجة أنني كنت  
أنفاسي... وسرعان ما أخذنا نهبط فجأة كما  
صعدنا.

ثم حدث أن نجاح خفيف فأسرعت إلى  
النافذة لأرى السيارة تحلق من جديد وتقرت  
على الحاجز بيني وبين السائق لالفت انتباهه  
ففتح كوة صغيرة والتفت نحوي صائحاً...  
«حسناً يا سيدتي لقد غادرنا وسط المدينة  
وسنصل إلى الضاحية بعد دقيقة» وما أغلق  
الكوة حتى أنحدرنا من جديد لنشعر بارتجاجه  
أخرى خفيفة.

وفتح السائق الباب وخرجت والدهشة  
سملكني... سمعته يقول:

«خمس ليرات يا سيدتي... هذه هي  
الاجرة المقررة لكل توصيلة بهذه السيارات  
«النطاطة»، أنها من أحدث طراز...  
وزميركاتها رائعة... لن يمضي وقت طويل  
حتى نخفي سيارات الاجرة العادية... وكما  
ترين فإنها تتجنب زحمة المرور»

فاعطيته الليرات الخمس وفوقها بعض  
البقشيش وما كدت أغلق محفظتي حتى  
كان قد اختفى بسيارته...

لم أجد صديقتي في منزلها وبالتالي لم  
استطع الاستفسار منها على تلك السيارة  
النطاطة التي تشبه تماماً سيارات الاجرة  
ولكنني لا زلت أود أن أعرف المزيد عنها فإن  
عرف أحدكم شيئاً أرجو أن يخبرني.



« وهذا التذكار للحادثة رقم ١٤٩ لهوارة  
للمدرسة ذاتها سوية » فلكرينغتونية « لوجه عطا  
« الوطواط » للفتور عليّ عندما كنت أميراً مثليوناً »

« وهو ملك جعل » ركور » يصيح مارداً ... »



« لا تمزع يا ركور !  
لقد اكتشف الوطواط  
المصل المصاد الذي  
يرجعك إلى حمك  
الطبيعي »



« وشريكك يا ووطواط » أجن . وهو الزميل  
« الكامن »  
« هو » سورمان »  
« العظيم »



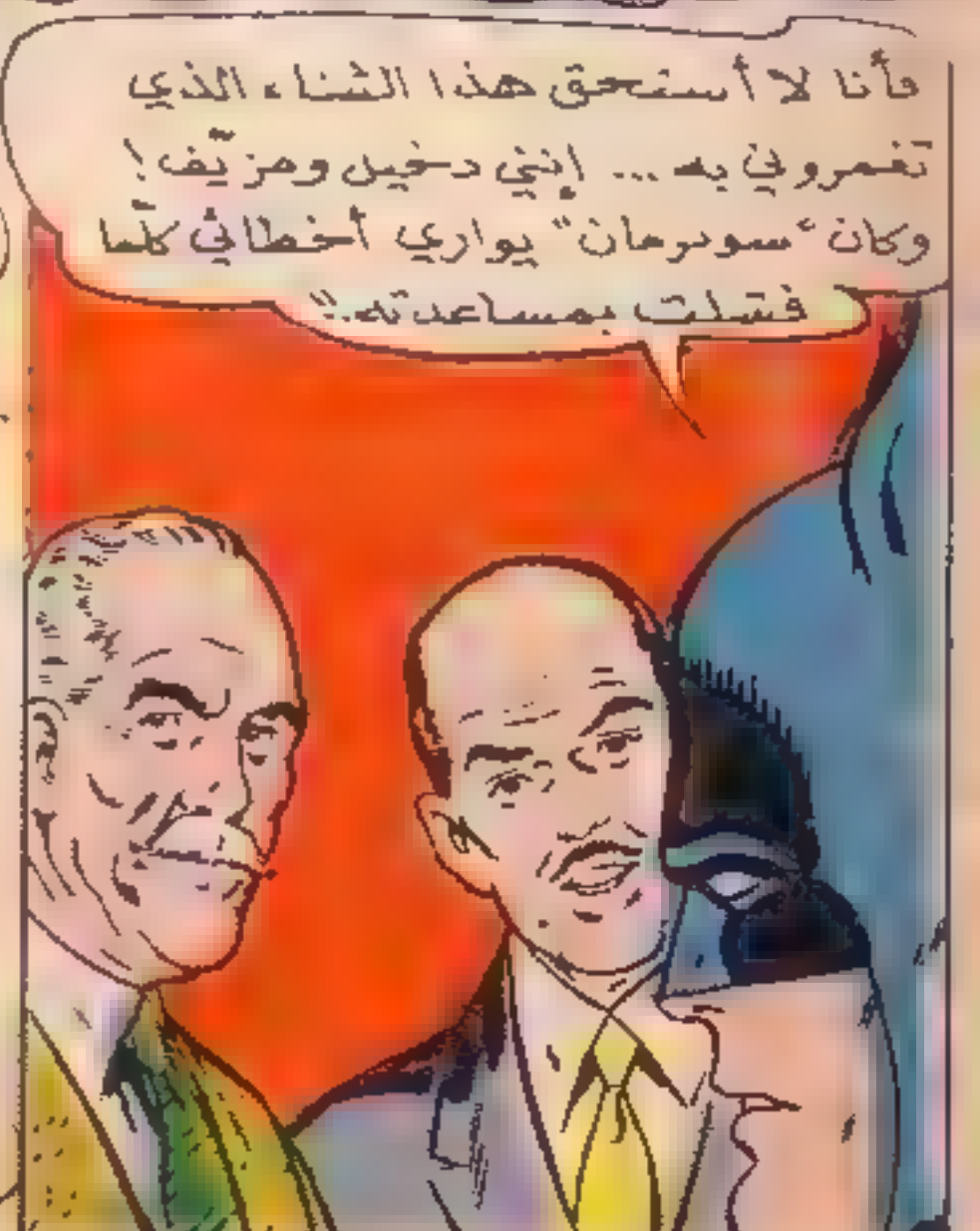
« وأنا أيضاً لا أعرف من هو؟  
ولكنه قام بجميع الأعمال  
لتي ألبستني شهرة دون  
استحقاق !! »

« ذلك تعرج  
يا ووطواط »



« ولكن رجلاً آخر يستحق  
تناقشكم ... واسمه  
« الرجل الليالي » !! »

« الرجل الليالي ؟  
من هو ؟ لم أسمع  
باسمه قط »

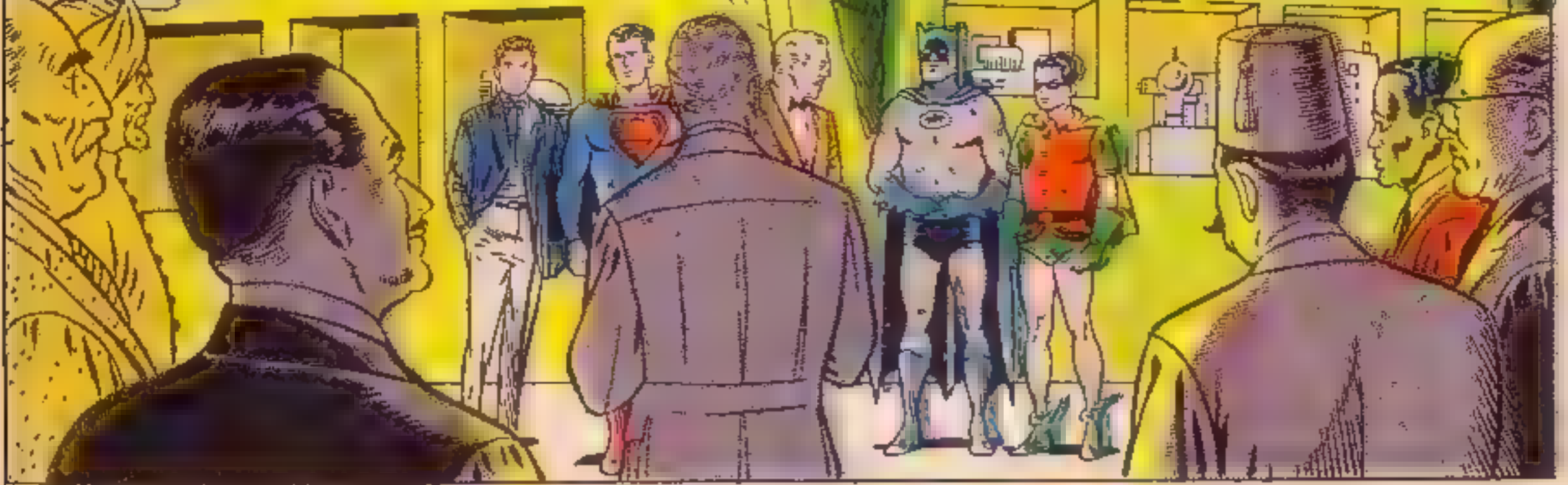


« فأنا لا أستحق هذا الشناء الذي  
تغمروني به ... إني دجيل ومزيف !  
وكان « سورمان » يوارى أخطائي كلما  
فتقلت بمساعدته »



وجاءت بعد أشهر حطت الطائرات في جميع البلاد..

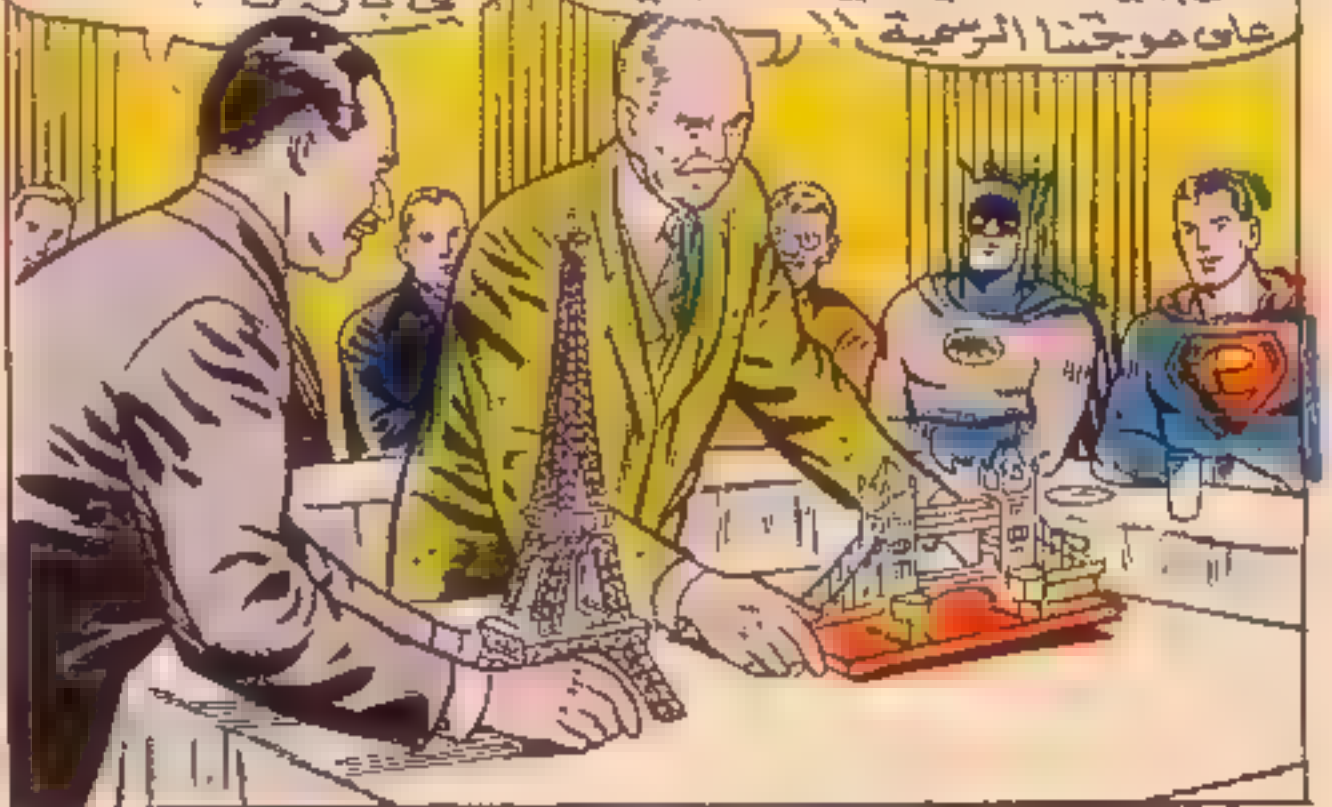
انظروا لقد قدم  
رجال القانون من  
جميع أنحاء  
العالم !!  
نعم ، وقد جاؤا ليكرموا  
بمناسبة قرب ما شوتكما  
رقم ١٠٠٠ ... ولما  
أعظم رجال القانون في  
العام !!



وقد سار .. في حملة ترميمية ..

وهذا النموذج لبرج  
"إيفل" يحتوي على  
موجة مماثلة لمنظمتنا  
في باريس !!

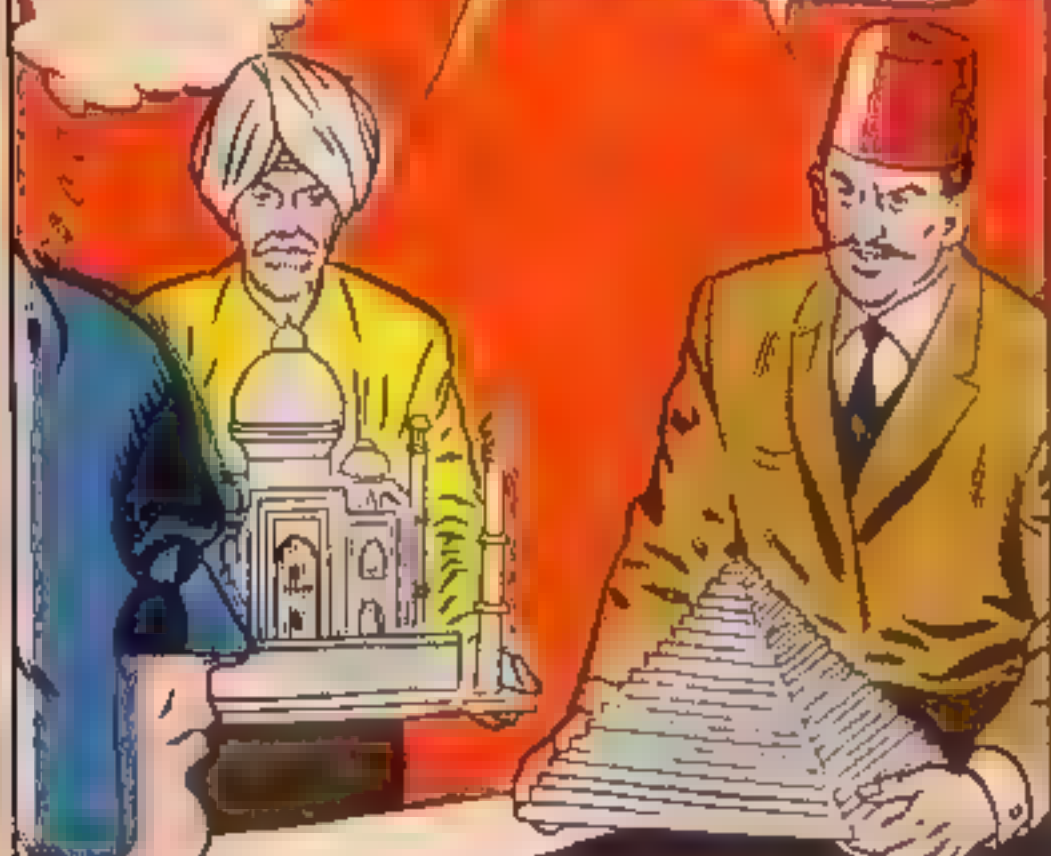
بصفتي رئيس "سكوتلاند يارد"  
يسرني أن أقدم لكم نموذجاً  
لكوبري تاور يحتوي على راديو مركز  
على موجتنا الرسمية !!



وهذا الإهرام  
الصغير هو  
رهر تقديرينا  
لأعمالكم !!

وأيضاً تقبلوا  
منا نموذجاً  
"لتاج محل"  
في الهند !!

لأنهم لا يعرفون  
الحقيقة، وإلى  
لما قدموا لي  
هذه الهدايا



سادتي !  
سأجبركم شيئاً  
قد يسيء إلى  
سمعتي !!  
لا شيء يقف في طريق  
إعجاب الناس وتقديرهم  
للوطواط ... هيا بنا لنرى  
تذكاراتك !!

ما بال "الوطواط"  
يبدو كئيباً ؟



في هذه الفرصة  
المسجدة يبدو  
"الوطواط" كأنه  
مذبذب !!

هذا التذكارات النيفض  
الحادث رقم ٢٥٤ هو مجرد  
قنبلة فارغة، ولكنها في  
يوم من الأيام احتوت على  
الكتشاف رهيب لأحد  
المجرمين !!





البطل الجبار

والرجل

الظلام

الجزء الأول

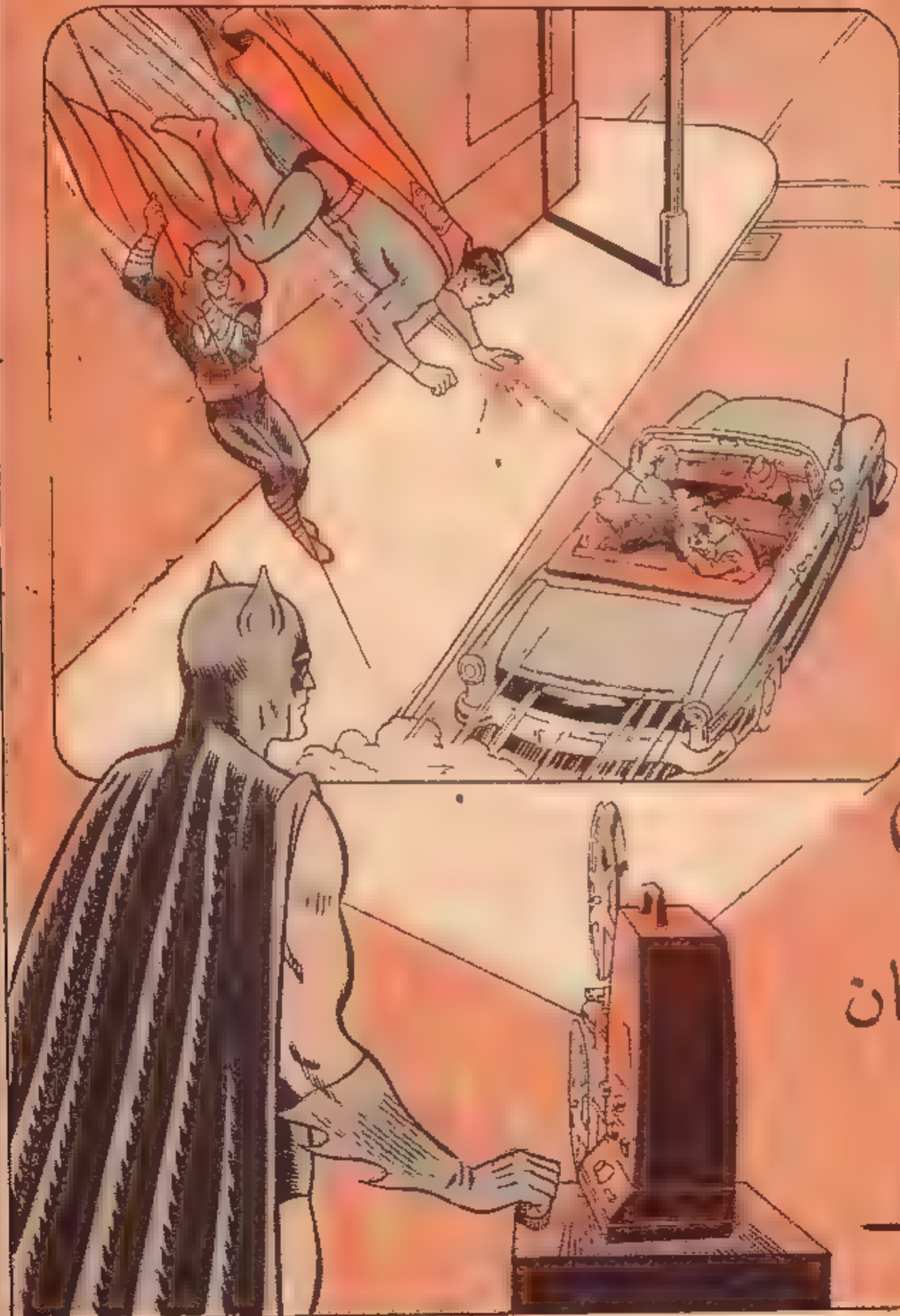
كثيرا ما حاهد سوبرمان  
والوطناء معاً وقد  
كونا أعظم فرقة لمكافحة  
الجريمة وتدعيم القانون  
تأشياً للكواريث !  
والآن بعد مئات من  
المعارك المشتركة توعدنا  
إلى حادثة قد تعرض كيان  
شركتهما الأسطورية ...  
اقرأ قصة ...

الأميرة  
الألف

سوبرمان

و

الوطناء







# المباراة بين الفيلة

## من الرياضات المنتشرة في الهند

ثم رياضة أخرى لا تزال معروفة في بعض أنحاء المكسيك وهي «تمثيل الطيور» فيلبس الرجال الثياب الملونة تمثل الطيور المختلفة ويقفزون إلى الفضاء من منصات متحركة فوق أعمدة. وبما أن اللاعبين جميعهم مشددون بحبل إلى المنصة، فانها بدوراتها تجعلهم يدورون ثم تدريجيا يهبطون على الأرض يرغرفون بأجنحتهم وكأنهم طيسور جميلة ملونة.

تسلية أخرى لا تزال تجذب عددا كبيرا من الناس هي «طائرة الورق» فان اليابانيين وسكان تايلند يعيروها اهتماما زائدا، وفي المواسم والاعياد تحتشد الجماهير خارج المدن وفوق التلال العالية للتمتع بهذا النوع من الرياضة والنزهة معا.

وفي بعض المباريات كانت اللعبة تقتصر على استخدام الاكسواع أو قطعة حجر منبسطة يحملونها في أيديهم لضرب الكرة... وبالرغم من الحشوات الكثيفة التي كانت تبطن ثياب اللاعب لتحميه من اللطمات، كان وقوع الحوادث شيئا عاديا وطالما أدى بحياة البعض منهم، وما نشر عن هذا النوع من الرياضة هو أن قائد الفرقة المغلوبة كان في معظم الأحيان يقدم ضحية للالهة. وأما المنتصر فكان يجسازي بسخاء إذ كان يسمح له باختيار ما يعجبه من اللباس أو الجواهر التي تخص المتفرجين علاوة على الهدايا التي كانت تنهال عليه من المعجبين. وتعد كرة تلاشتلي أول كرة مطاطة عرفها الرجل الأبيض.

المعلمة — لماذا تأخرت؟  
التلميذ — بسبب لافتة على الطريق  
المعلمة — (مقاطعة) وما علاقة ذلك بتأخيرك؟  
التلميذ — كان مكتوبا عليها «انتبه...»  
مدرسة... خفف السرعة»

انتبه



# الرياضة البدنية حول العالم



نوع آخر من الرياضة المرغوبة هي المباراة بين الحيوانات المختلفة الاحجام والقوة مثل الدب او الثور مثلا مع جماعة من الكلاب . . او بين حيوانين تعادلا بالقوة والحجم كالقتال بين زوج من الفيلة او زوج من الثيران . وبدل سباق الخيل يستخدم الناس في بعض البلدان الجمال او الجاموس او النعامة . وفي مدينة بابلونا الاسبانية تحتشد الجماهير في كل سنة لمشاهدة السبق بين الرجل والحيوان . فمن المباني المجاورة يشاهد السكان قطع من الثيران الهائجة ، التي افلتت من زربيتها، يلاحق عدد من الفتيان في أزقة البلد بينما يسارع الفتيان في التسلق فوق الجدران القريبة . . . ومعظم الاسبانيين يعلمون برشاقتهم كيف يتفادون الخطر في اللحظة الحرجة . . . ولكن لا يمنع ذلك يتاتا وقوع بعض الاصابات الخطرة .

لا تنمى جميع انواع الالعاب الى رتبة الرياضة البدنية، فبينما تعتبر فئة من الناس بعض الالعاب كنوع من الرياضة، لا يوافق البعض الآخر، على ذلك، ولكننا نجد ان الناس في جميع العصور قد مارسوا رياضات عديدة ومتنوعة بشغف واهتمام . وفي القرون الوسطى كان عشاق الرياضة يتفخرون بمشاهدة «المبارزة الشرعية» التي كانت تفصل بين خصمين يتبارزان بالفيوس وكان المفلوب فيها، فيما لو بقي على قيد الحياة، يعاقب على اعماله ! وهناك رياضة اخرى كانت تمارس في ذلك العصر ولم تخلو من الخطر: كان كل من الخصمين يقف في قارب ثم يتقاتلان بالعصي الخشبية بينما يجلس في القارب عدد من المشاهدين يحدفون ويشجعون . ولم يكن من غير المألوف ان يفرق واحد او اكثر من المشتركين خلال المعركة .





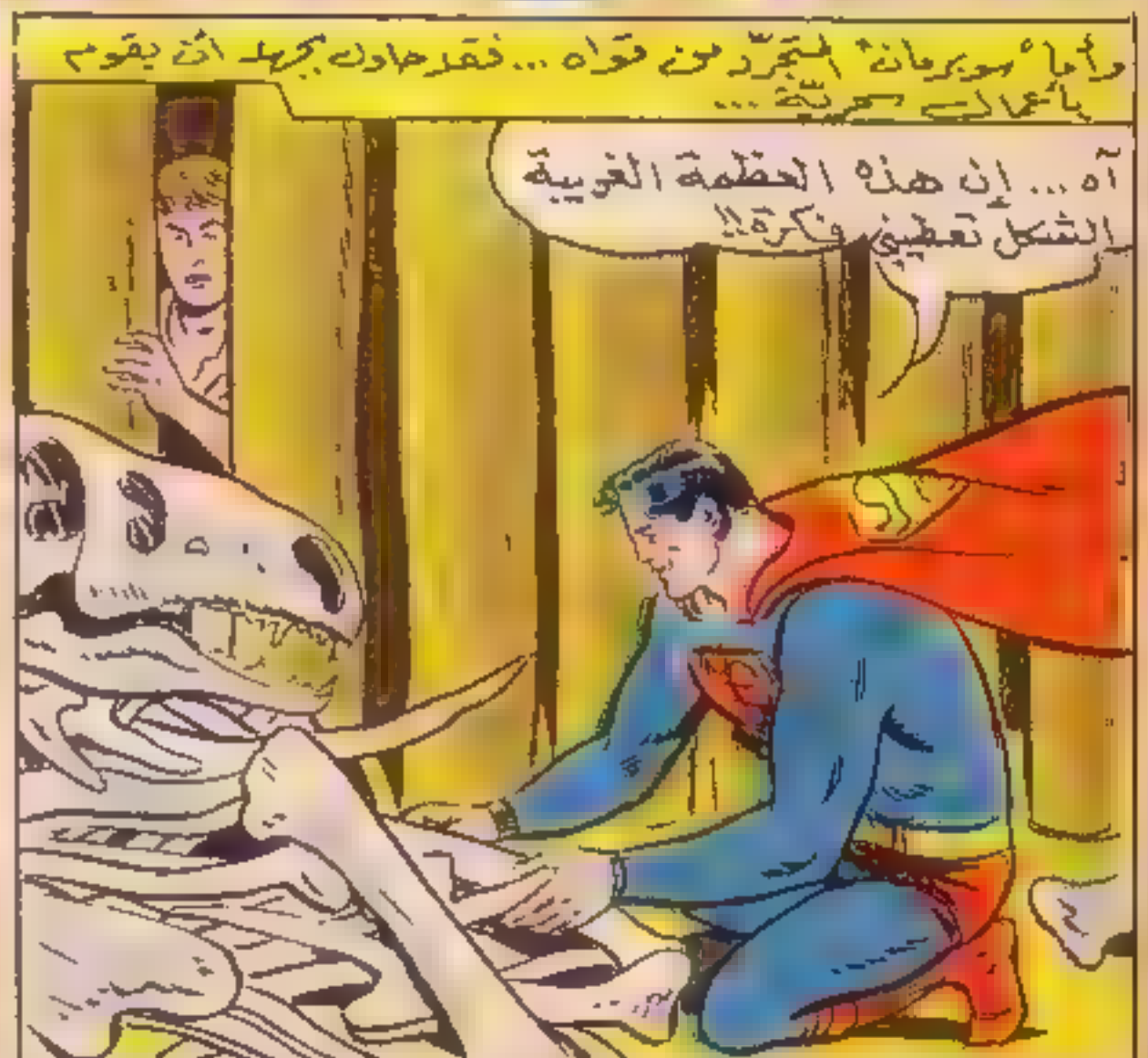
كم نرتي لحالتك  
أيها الغريب!  
الآن... فإن زعيمكم قد  
قدّم لي مكاناً جميلاً  
أستريح فيه!!



لقد... تراجعت عن  
فكرة الفرار...  
يا "فيدو"!!

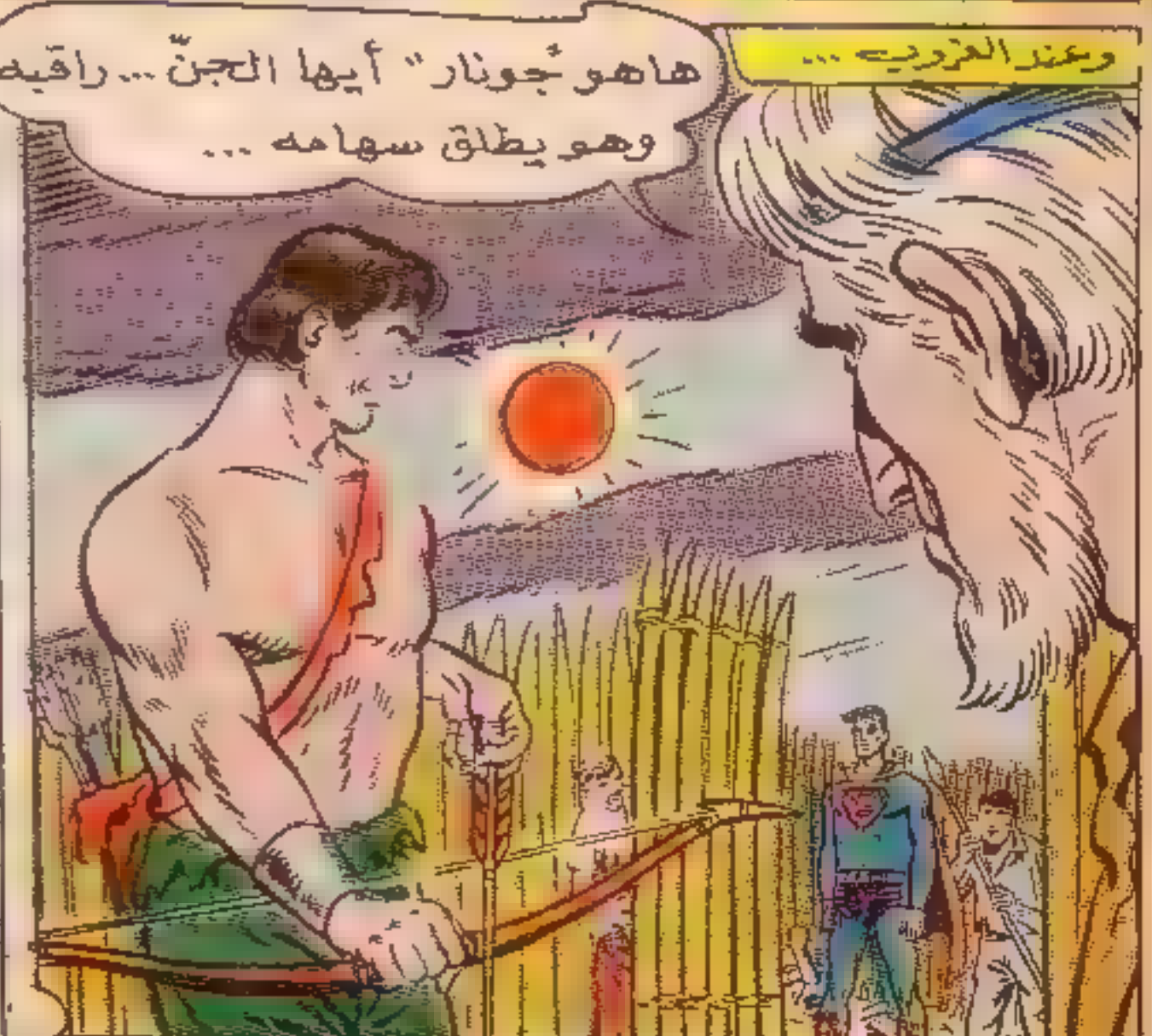


سأسنّ حافتها بهذا الحجر  
يا "جيمار"... اذهب واخبر زعيمكم  
"سنجار" ليأتي بأعظم نبال  
فأعرض عليه مناعتي!!



وأما "سورمان" المتجرد من قواه... فقد حاول بجد أنه يقوم  
بأعماله بحريّة...

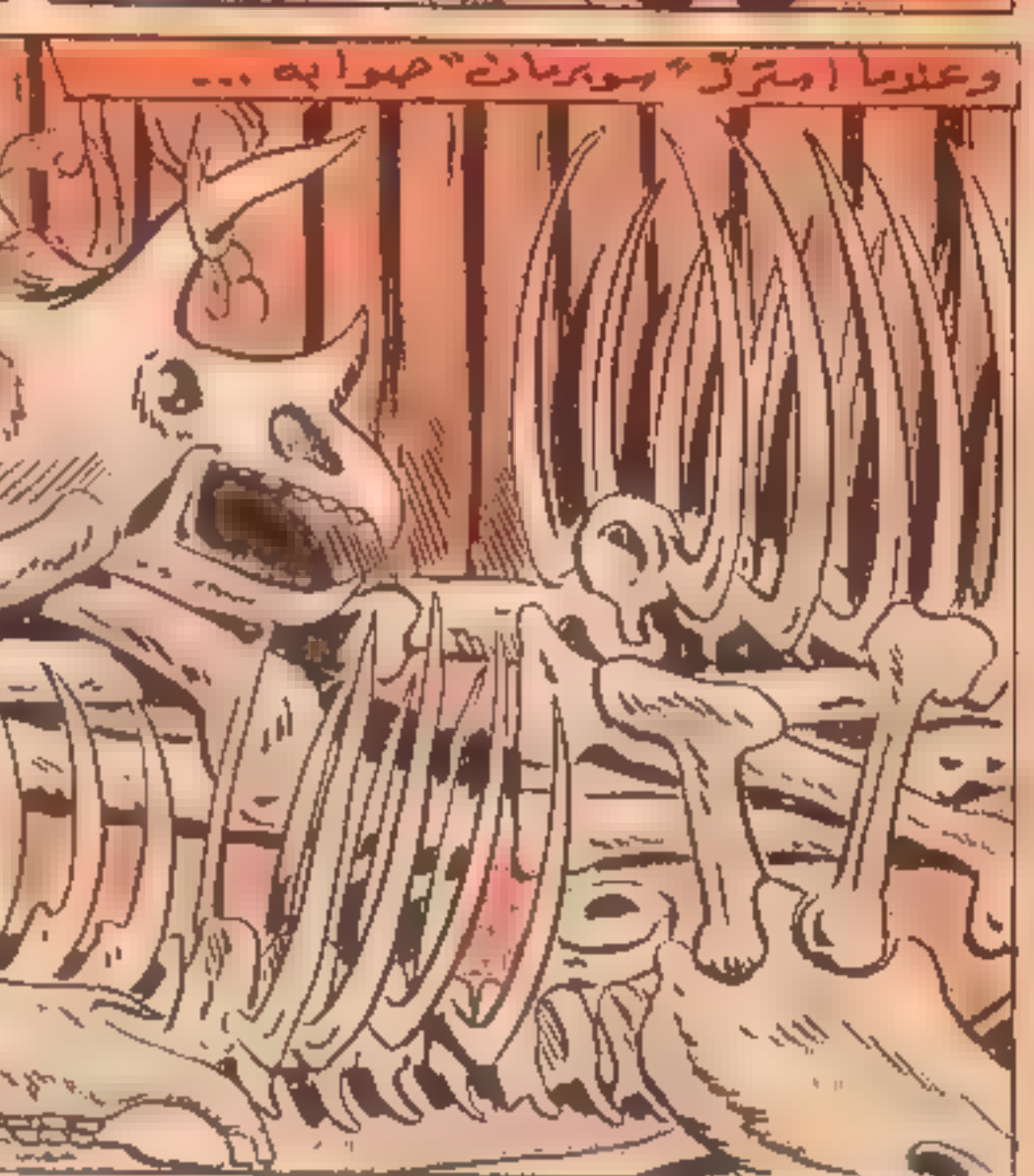
آه... إن هذه العظيمة الغريبة  
الشكل تعطيني فكرة!!



هاهو "جونار" أيها الجنّ... راقبه  
وهو يطلق سهامه...

وعند الغروب...









وهذه أيضاً من  
التمارين الرياضية!!



وماراً بكم بقذف هذا  
الحجر في وجوهكم!  
فهو أيضاً من التمارين  
التي مارسستها  
سابقاً!!

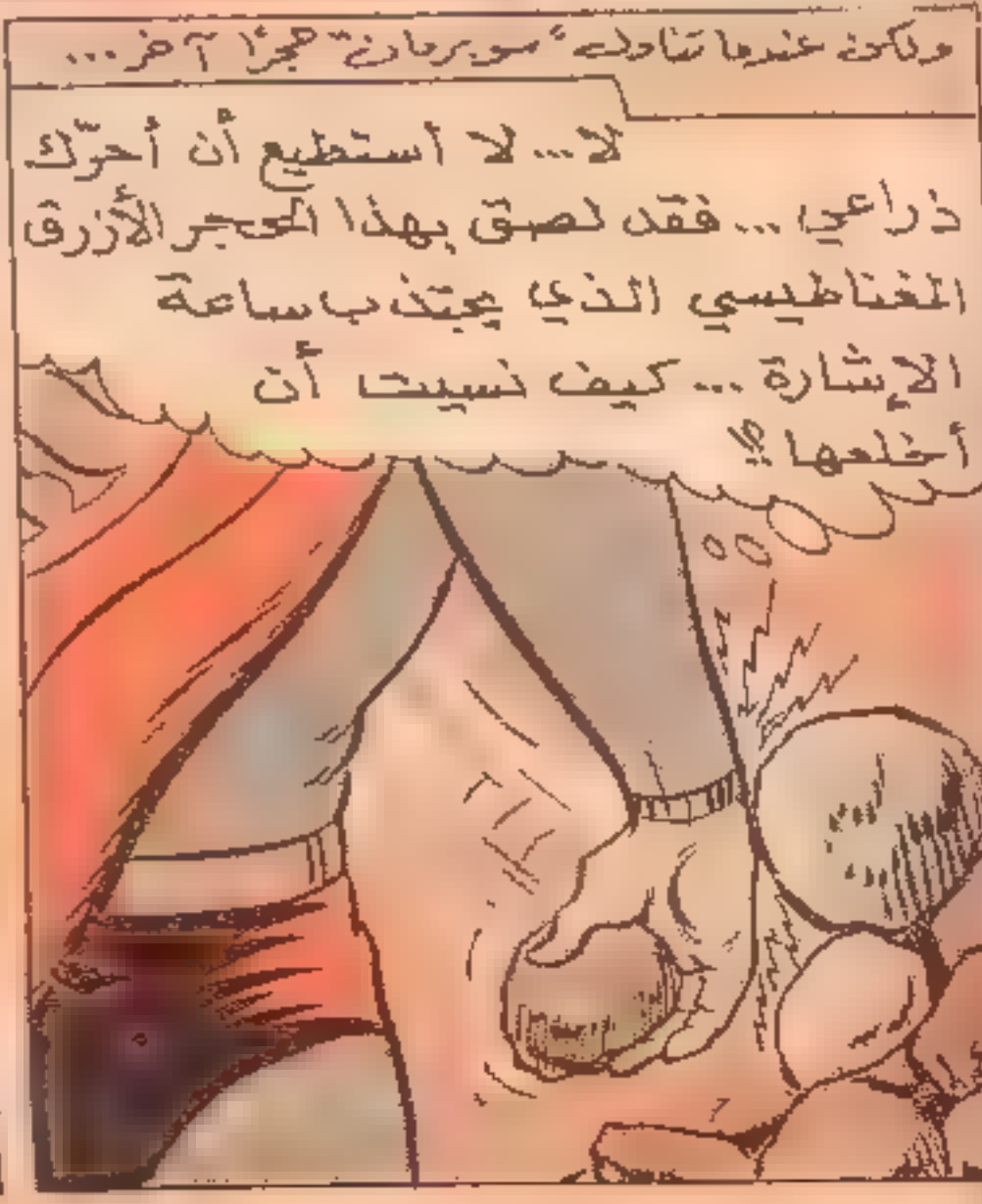


تعلمت هذه الحركة في ملعب "مور"  
لكرة القدم!!



لقد خطرت لي فكرة... سأحرك ساعة الإشارة...  
وكما توقعت!.. إن تموجات الصوت قد جرّدت  
الطاقة المغناطيسية من قوة تأثيرها! وهكذا انحدرت من  
سجاذيلتها!!

أنا... أنا... أنا...



ولكن عندما نادى "مورمان" حجراً آخر...  
لا... لا أستطيع أن أحرك  
ذراعي... فقد لصق بهذا الحجر الأزرق  
المغناطيسي الذي يجذب ساعة  
الإشارة... كيف نسيت أن  
أخلعها!!





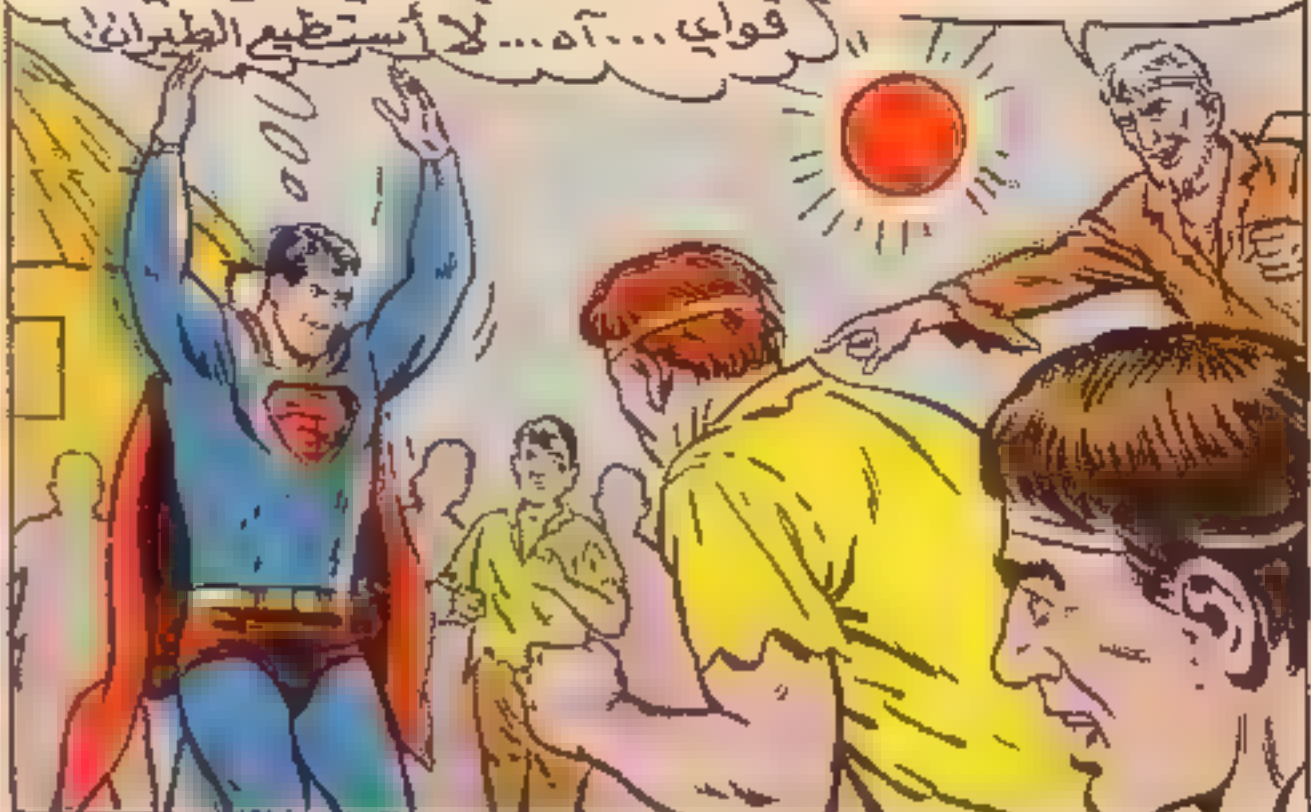
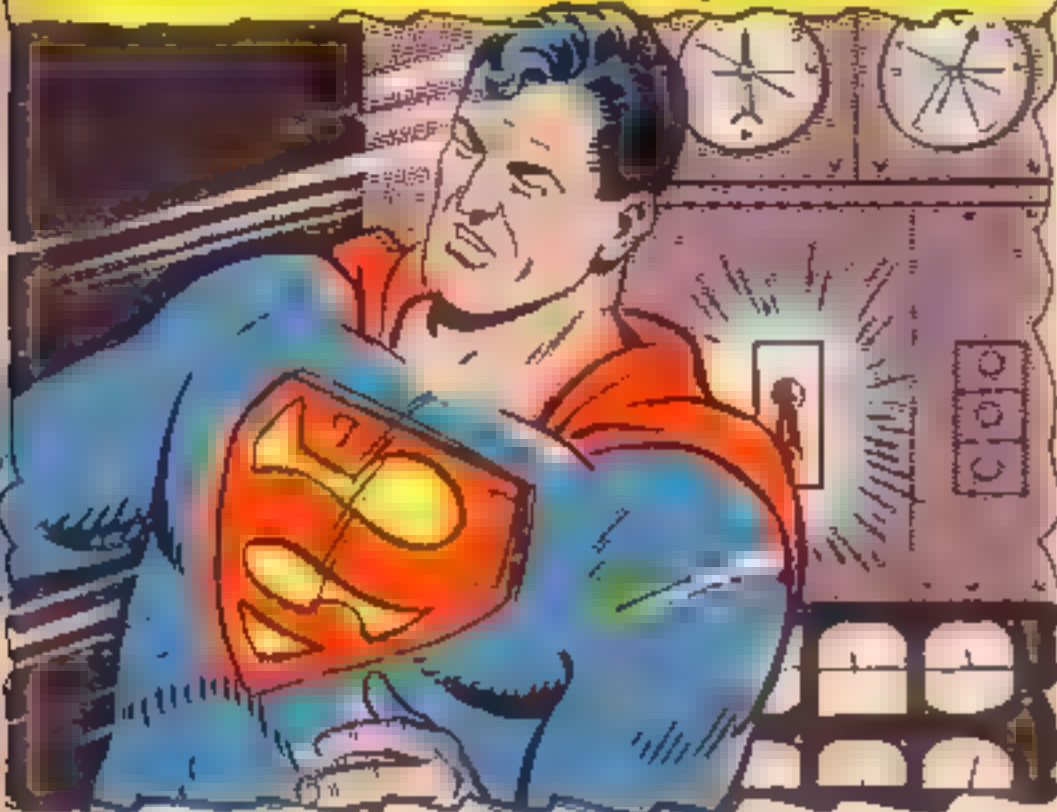
# الساحر تحت الشمس - الجزء الثاني

## تجربة الطلسم



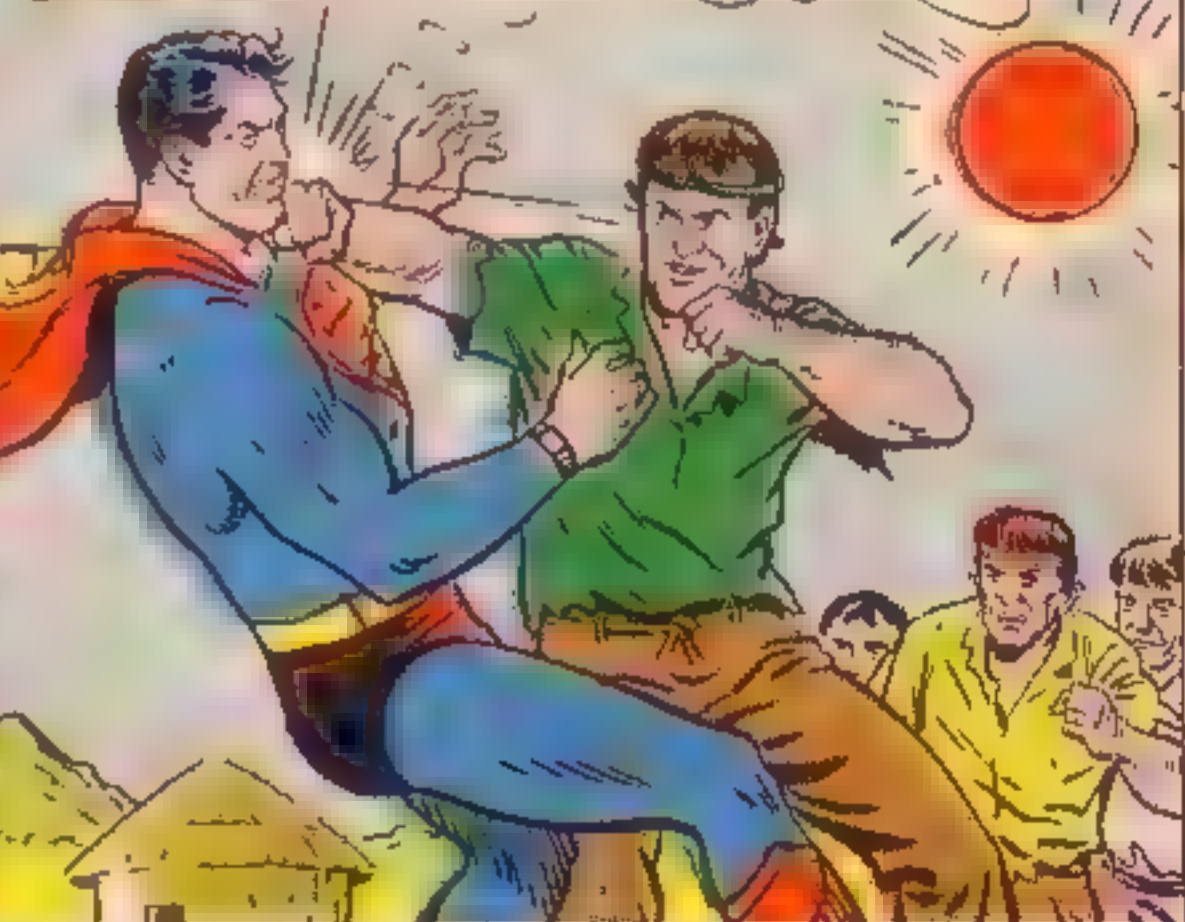
أجله يا سوبرمان... عندما صدمت رافعة محرك  
الجازبية في باطن الكوكب وقهرته دون قصد  
نحو شمس حمراء...

أه... الآن فهمت أن زودنا  
ظهرت فجأة تحت الشمس  
الحمراء وهي التي جرّدتني من  
قواي... آه... لا أستطيع الطيران!



ولكنني لم أفشل بعد! سأستعمل  
بالقتال بعد أن جرّدت  
من القوى الجبّارة!!

ماذا... أنا لست حنيئاً الآن!!



وسأتابع حركاتي  
الرياضية برفقة في  
صدره!!

سأجرب هذه اللطمة القويّة دون أيّ وجل  
إذ لا أستطيع الآن أن أقتل  
أحدًا بلطمة!!

آه!!

طاغ!!





وقد درب لهذا المكان كلبه للقيام بعملية الإنقاذ تحت سطح الماء...  
ثم ترك في قاع البحر...

وقد درب لهذا المكان كلبه للقيام بعملية الإنقاذ تحت سطح الماء...

لقد أطيقت علينا حجارة كبيرة وتعطلت بنا أجهزة الأوكسجين... آخ...

إذهب الآن يا فييتو ولبي طلب الاستغاثة تحت الماء، لقد ثبتت زجاجة الأوكسجين إلى الطوق في رقبتك!!

كلت! كلت!

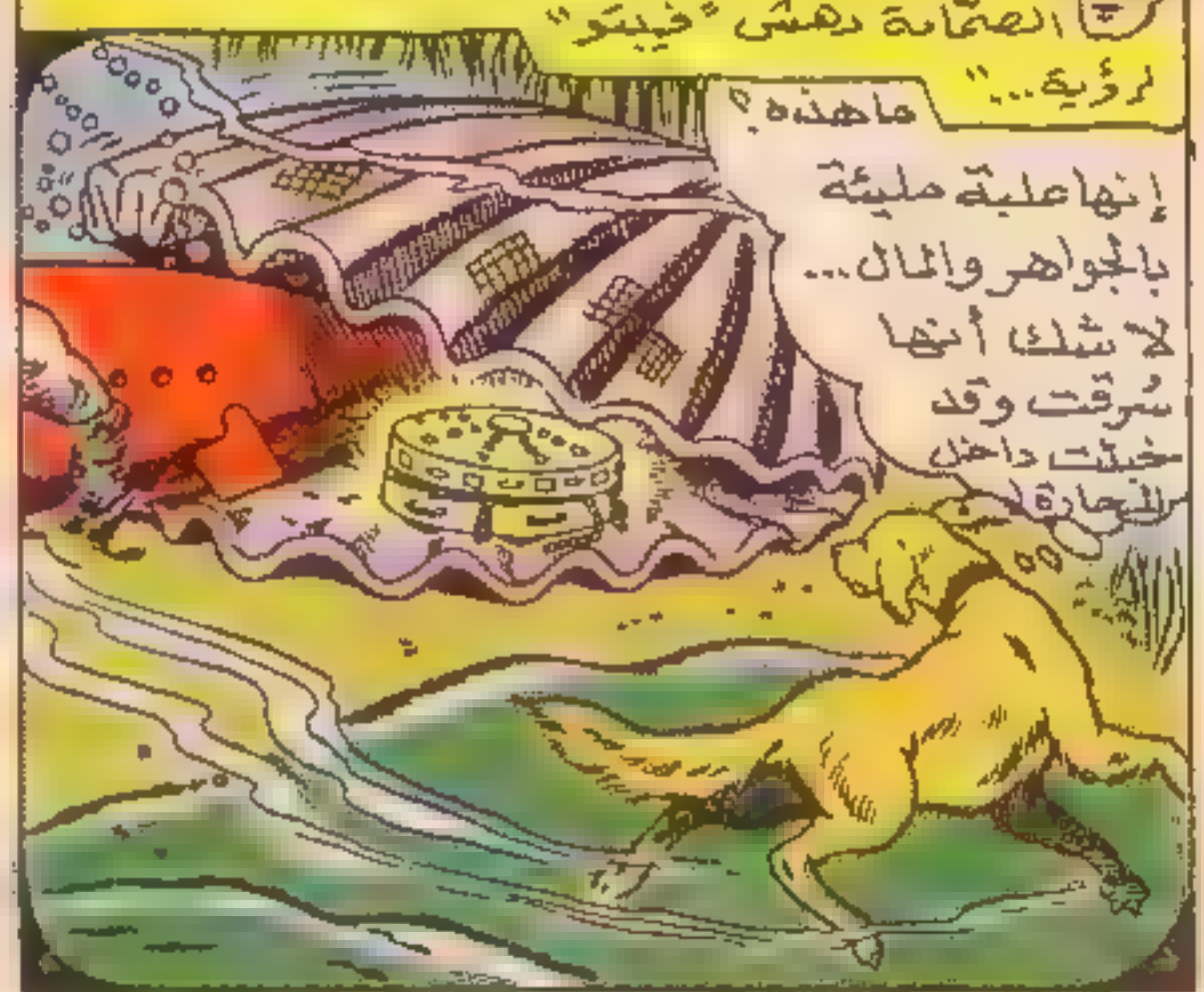
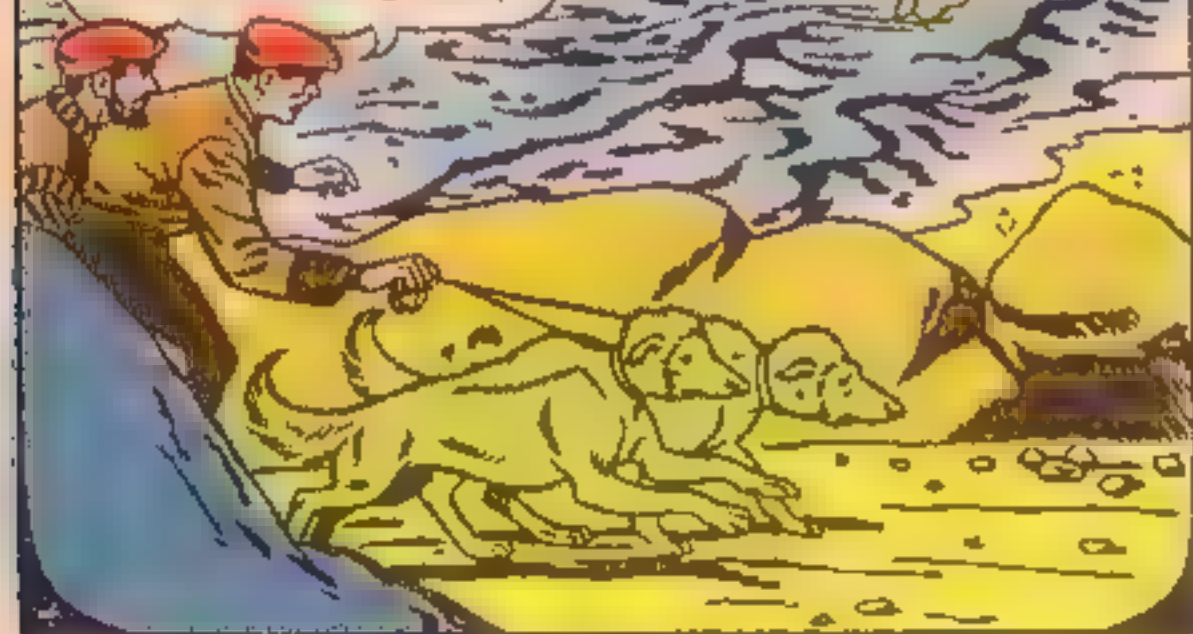


وفي أثناء ذلك كان بعض اللصوص يسرعون على الشاطئ ويفتشون عن الكثر المفقود...

آه... لقد تعبنا... سأستريح... أختنا غنيمته في البحر ولكن أين؟ نسأل هذا الكلب إذا حُرر بالكلز المفقود!!

وهكذا تمت عملية الإنقاذ، ولكن قبل أن تقفل الصمامة دهش "فييتو" لرؤية... ما هذه؟

إنها علبة مليئة بالجواهر والمال... لا شك أنها سرقت وقد خبئت داخل الحجارة...



وعندما وصل الكلاب إلى مستوى توارد الخواطر...

وعندما أرسل اللصوص كلابهم وراء "فييتو"...

الهدوء... المسروقة... مخبئة... الحارة... ضخمة...

إذهبوا واسألوا هذا الكلب إذا كان يعرف شيئاً عن الغنيمة! يا أي! لا أريد أن أبوح بسر الغنيمة ولكنني لا أستطيع التخليص منهم... آه إنني أعرف وسيلة لتخليصهم!





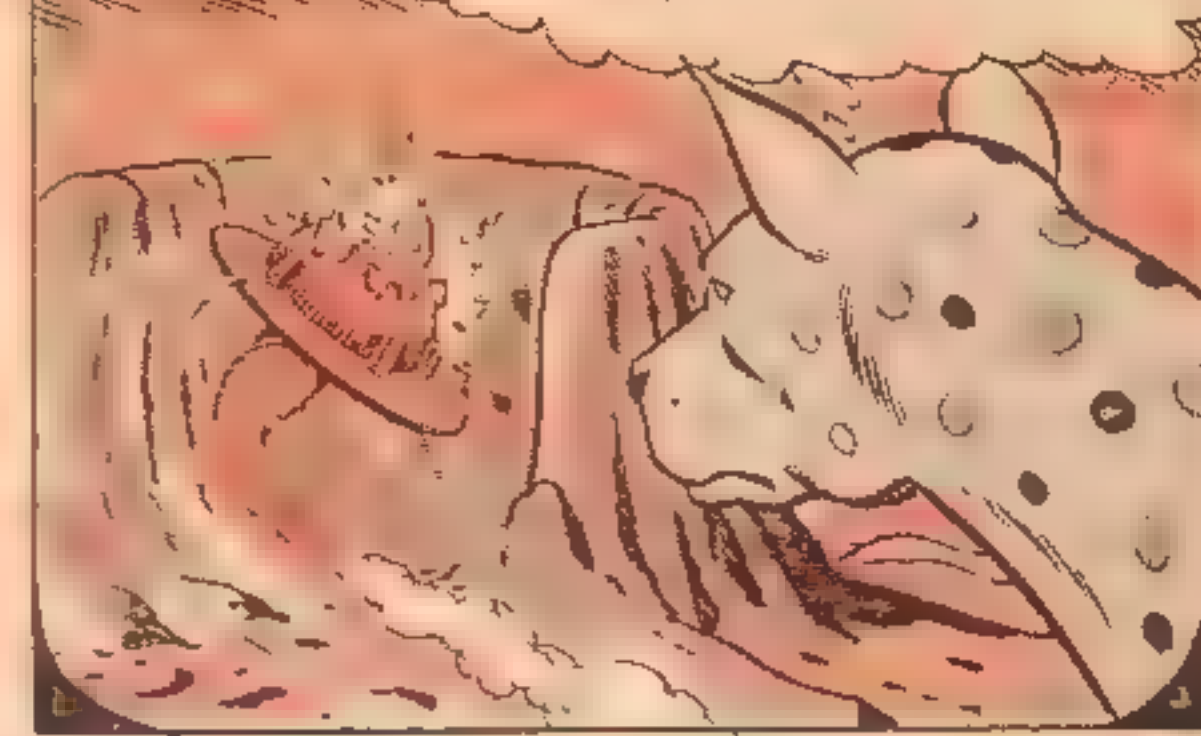
وأما الغراء فقد حووا مرة أخرى لجأيت "بيتو" لي ليلة

لقد مسكت مركبتهم ..  
وسأقودهم إلى مركز  
الشرطة !!  
أسرع يا ستخدم  
الأشعة العادية  
حتى نستطيع  
الفرار !!



وجأة جربت مركبة محو الحلا معنا طبيعي ...

من حسن حظي أنني تذكرت أحد  
فروض سيدي المدرسية ... وها  
هي المركبة تتحطم !!



وعندما أرى "نجيب" قصة الثانية ...

وهكذا فشلت خطة  
سرقة الحيوانات من  
"كريبتون" بفضل جدة  
"كريبتو" البطلة !!  
إن أجدادك  
عظماء يا "كريبتو"  
ولكنني لم أستدل  
بعد على سبب  
خوفك من الحشرة  
الصفيرة



ولنضيق المركبة وصفوها أكلع الغراء عن فكرتها

بالقبض على الحيوانات

لقد فرّ الغراء  
ورجعت أنا إلى  
حجمي الطبيعي !  
سأعود الآن إلى  
سيدي !!



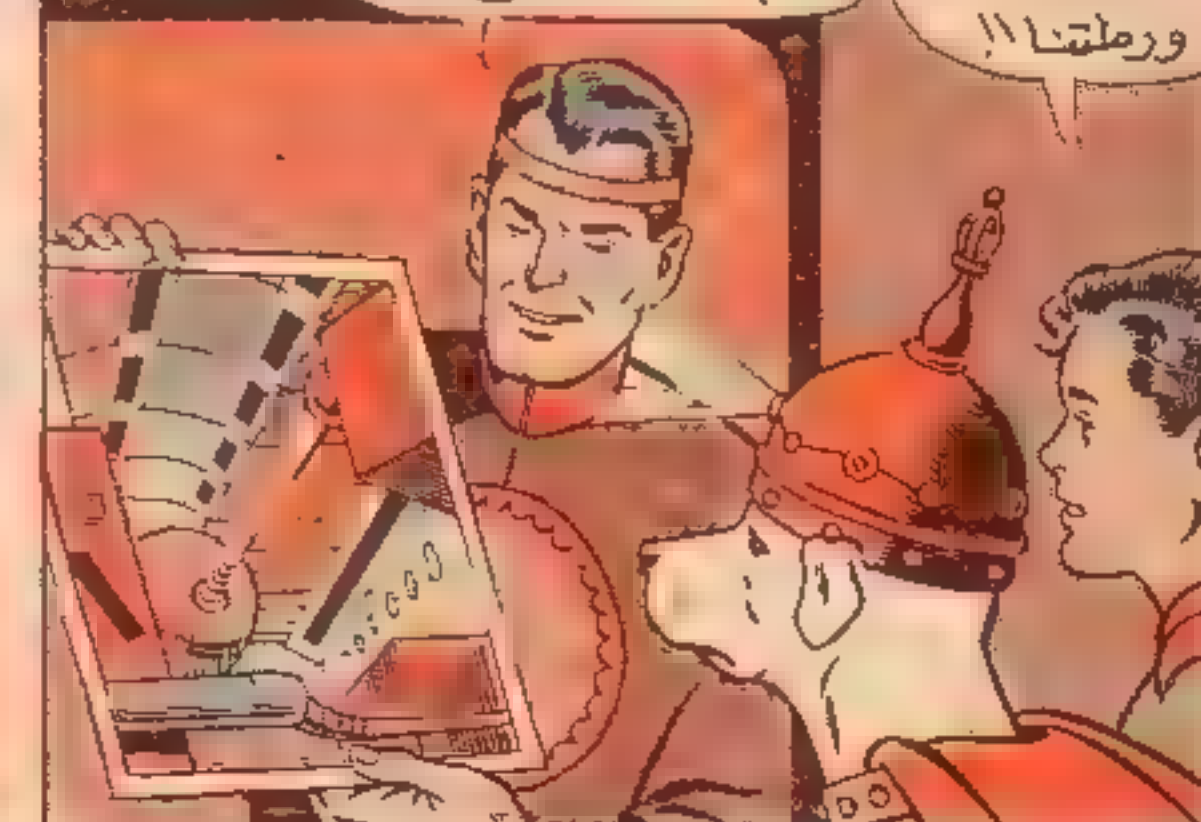
لنؤلف السينما العامة ... وقد عاش لي بيت  
على ما يلي البحر برفقة "فيبتو" ...

لقد أكملت رسم هذا الوحش الخيالي  
لأجل الفيلم السينمائي "الوحش الفضائي"  
مالك يا "فيبتو" ؟



أرجو أن  
تحل القصة  
التالية  
ورملتنا !!

أنظري يا سعيد ... إن سيّد "فيبتو"  
الذي كان جدّ "كريبتو" الكبير، فناناً  
يرسم صوراً باتساع ثلاثي مثل هذه ...













«وطار زيبو»، ثم بطريقه الصدفة حظ في  
مختبر الأستاذ «زيبو»...



«فما كان من والد «فالد» العنود إلا أن رسم خطة  
لغزو «زيبو»...



سأجرب أن أسقي  
هذا الكلب من المصل  
الذي جهزته!!



شكراً لك يا أبي! الآنك أرسلت  
«زيبو» في «عجلي النفاثة»  
وداعاً يا «زيبو»!!  
افتح!  
نحن فرقة إبادة  
الكلاب!

«وفي اليوم التالي... ظهرت أجنحة «زيبو»...



ياي! انني أظير  
كالصفر!!  
عوا! عوا!  
لقد نجحت... ستبقى لك  
هذه الأجنحة إلا إذا تعرضت  
لنواد مشعة فتذوب عندئذ!!

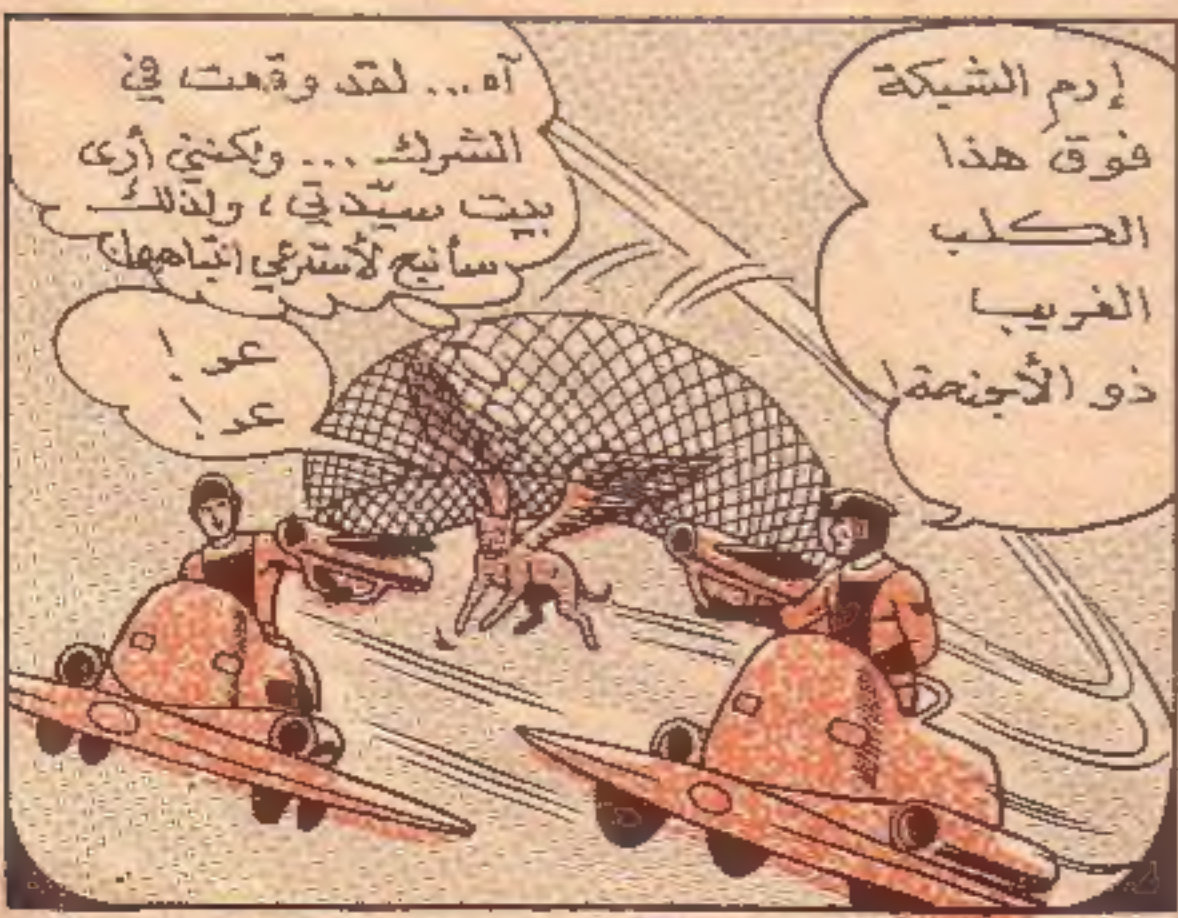


من تمطير غدد ألف  
طائر... إذا استفاد منه  
هذا الكلب فأستخدمه  
أنا بنفسي!!

«وأما «زيبو» فلم يعلم أنه فرقة طائرة الكلاب استمرت  
المركبات الطائرة للجواك بسرعة حول المدينة، ثم...



«وبعد أنه تأكد «زيبو» من قوته على الطيران... ظهرت  
له فكرة...»



أه... لقد وقعت في  
الشرك... ولكنني أرى  
بيت سيدي، ولذلك  
سأنجح لأستري انتباهها  
عد! عد!  
إرم الشبكة  
فوق هذا  
الكلب  
الغريب  
ذو الأجنحة!



لماذا لا أزور سيدي...  
فيهذه الأجنحة أستطيع  
الفرار عند اللزوم!!

بيع مرآة الطمس  
عصية زارو  
التيمن مرض الكلاب



وفي بيته استخدم "الفنح الجبار" الخوذة التي يستعملها  
أحياناً لاستمراء بعض ذكريات طفولته ...



لقد جهّزت لك شاشة  
إلكترونية تذكرك ببعض حوادث  
الماضي ... أنظر هذا بيتي في  
"كريبتون" ... هذه أي  
"لارا" ... وأنا سعيدة!



وبعد أنه التقط الحشرة ...

إنها فعلاً حشرة غريبة!  
وأنتك صبيح يا "كريبتو"  
فإن عمصتها لن تؤذيك!  
تحال لتفحص  
ذكريات طفولتك  
في كوكب  
"كريبتون"!!

\* إن التعرض المتكرر للكريبتونيت قد أ تلف قليلاً من قوة ذاكرة  
"الفنح الجبار"، ولكن هذه الخوذة تساعد على استمراء ...



لقد سمعت يا "كريبتو" القصة  
التي رواها أبي "نجيب" استعرضها  
الآن ذاكرتك على الشاشة  
فراقبها لتستفسر عن سر  
خوفك من الحشرة!!  
بدأت مغامراته  
عندما ...



وهذا أبي "نجيب"  
في نفس اليوم الذي  
أحضرك لنا،  
وكنت يومئذ  
جرواً ...  
هل يعجبك "كريبتو"  
يا سعيد؟ إنه من  
سلالة أصيلة وقد  
أخبروني عن  
شجرة عائلته!!



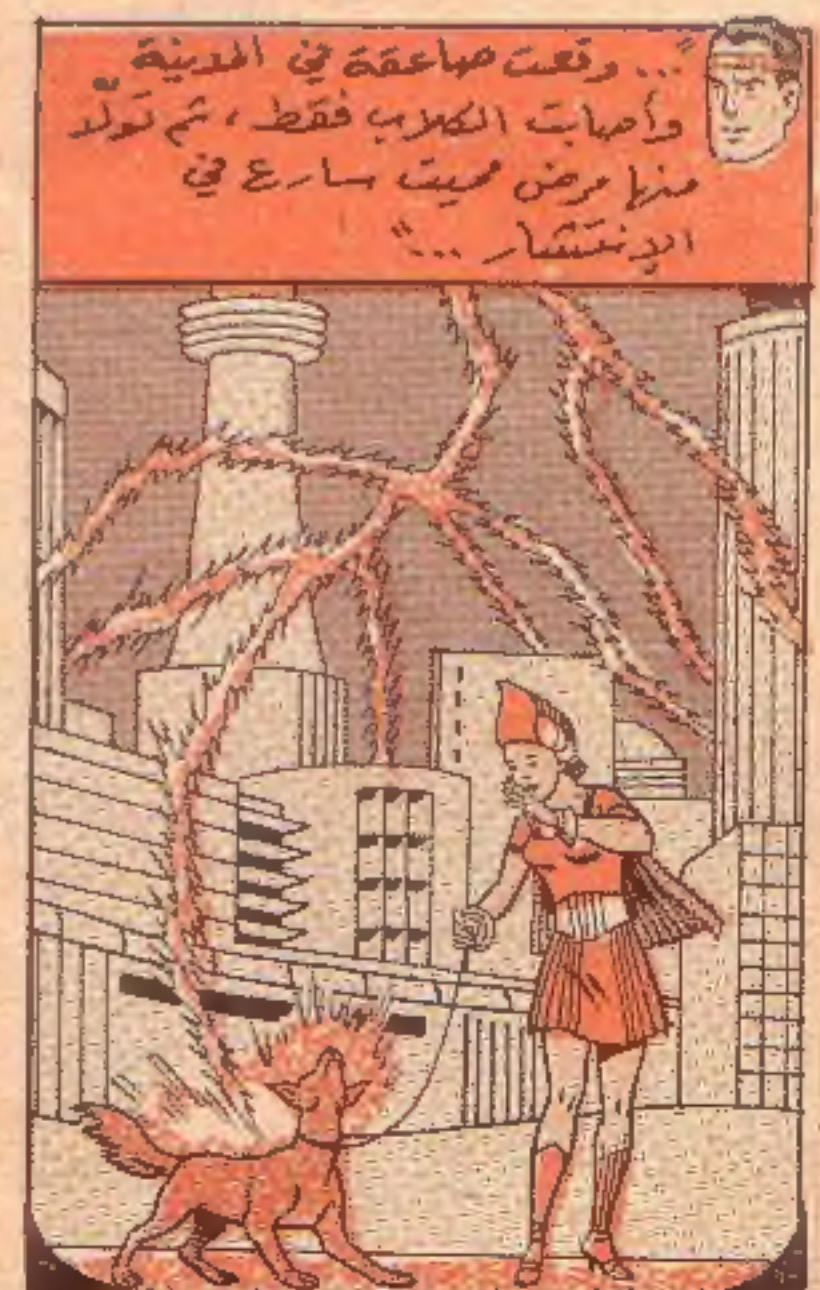
"ساد الفرن في بيتي" قال  
صاحبة "زيتو" عند  
صاعط الخبر ...

إنباء! من أجل  
الوقاية وسلامة جميع  
الحيوانات، يجب أن نهلك  
كل الكلاب في المدينة!  
آه ... يا "زيتو" ...  
لن أدهم يقتلوك!  
(تكيه) ...



وعندما انتشر المرض، أعلن  
المسؤولون لهذا البيان ...

لو استمر المرض في  
الانتشار فقد تصاب  
بقية الحيوانات ...  
ولذلك، ومن أجل  
الوقاية العامة  
سنهلك جميع  
الكلاب!!



... وقعت ضاعقة في المدينة  
وأصاب الكلاب فقط، ثم تولد  
منها مرض مميت سارع في  
الانتشار ...



# سوبرمان

## البطل الجبار



هل أفزع اللصوص كريبتو؟  
يومًا ما بطلقاتهم النارية؟  
وهل أفزعته يومًا الفيضانات  
والزلازل وحتى البراكين  
الشائرة؟ كلا! إن كريبتو  
جبار. ولكن لماذا أصابه  
الذعر في ذات يوم من رؤية  
حشرة صغيرة؟  
فرجع، الفتي الجبار، بمخيلته  
إلى الماضي وتفحص طفولة  
"كريبتو" في كوكب كريبتون  
عنه يتوصل إلى الحل وبذلك  
أزال القناع عن حوادث  
كثيرة ليس فقط عن  
"كريبتو" بل أيضًا عن...

### شجرة

## عائلة كريبتو



هل هذا  
كلبك الجبار؟  
وذيله  
بين رجله؟  
حقًا إن عمك  
هذا قد  
أخجلني!!

"كريبتو"؟ هل  
تخاف من هذه  
الحشرة الصغيرة؟



في ذات يوم بينما كان الفتي الجبار مجتمعًا مع صديقي...  
...وتقول أن  
كلبك الشجاع  
يساعدك في  
مكافحة الجريمة  
والحوادث الأخرى؟  
أجل... وهو لا يعرف  
الخوف قطعيًا...  
ها هو قادم! ولكن...  
يبدو عليه  
الخوف!!

عوا! عوا!



# سوفال

تصدر عن شركة المطبوعات المصيرية ب.ب.ل

أعضاء مجلس الإدارة:  
سمير سوي غسان تويني بشارة نقلا  
فريد زكي وليد تويني

مديرة التحرير  
ليلى سقّال

المدير المسؤول  
أنسي الحاج

رئيسة التحرير  
ليلى تاهين وكرور

## الاشتراكات

فئة لبنان

٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة  
١٠ ل.ل. لستة أشهر  
٥ ل.ل. لثلاثة أشهر

فئة الخارج

ع.ع.س. ٢٥٠ ل.ل.  
البحرين ٥٠٠ ل.ل. - قطر ٥٠٠ ل.ل. - الكويت ٣٠٠ ل.ل. -  
قطر والبحرين ٤٠٠ ل.ل. - رومانيا ٤٠٠ ل.ل.  
٢٠٤٣٠ ٢٠٤٠٤

طبعت في دار  
المطابع الوطنية  
البيروتية

العنوان: سورمان - ص.ب. ٢٤٠٠ - بيروت - لبنان - هاتفون: ٢٩٣.٦٦

## الضحك

